

الفصل 3 النمو في المراهقة

١. يري هاريمان " أنه مرحلة من مراحل النمو الفسيولوجي العضوي التي تسبق المراهقة، وتحدد نشاطها وفيها يتحول الفرد من كائن لاجنسي إلى كائن جنسي قادر على ان يحافظ على نوعه باستمرار سلالة " تجسد العبارة أحد مفاهيم مرحلة المراهقة وهو

- أ النمو ب النضج ج البلوغ د الطفرة

٢. " هي الميلاد النفسي والوجودي للعالم الجنسي، وهي الميلاد الحقيقي للفرد كذات متفردة، وهي مزاج من شئ في سبيله إلى الخلق والانتهاى وهو الطفولة، وتفيض في سبيله إلى الإرتداد والنماء وهو الرشد " تجسد العبارة مفهوم

- أ الطفولة ب الرشد ج النضج د المراهقة

٣. " يعتبرها مندوس فترة من الحياة المتشعبة ويعتبرها بوهلر فترة سلبية، لتمردهم على آياتهم وثورتهم على مدرسيهم وما يشوبها من قلق وتوتر وأزمات نفسية حادة " تجسد العبارة سبب انفعالات المراهق وهو

- أ الضغوط النفسية ب التوتر الانفعالي
ج التغيرات الجسمية د عدم التوافق

٤. " ثنائية مشاعر الآباء نحو مراهقيهم، نحو مركزهم الاجتماعي والسلوك الفعلي لأولادهم، فقد يشير الآباء لمراهقيهم بأنهم قد كبروا بصورة كافية لكي يحملوا بعض من المسؤولية حول شؤون الأسرة، وفي نفس الوقت يرفضون إعطائهم بعض الأشياء كالسيارة مثلا ويعاملون كأطفال داخل منازلهم " تجسد العبارة أحد العوامل التي تزيد من الانفعالات والعصبية لدى المراهق وهو

- أ رغبته في الاستقلال وميله للاعتماد على والديه
ب رغبته في تحقيق ذاته وفشله في بعض المواقف
ج استثارة دوافعه الجنسية والموانع الخارجية
د رغبته ان يعامل كشخص كبير ومعاملة والديه له كطفل

٥. يعرفه هاريمان " بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة، تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الانسان الراشد " تجسد العبارة أحد مفاهيم مرحلة المراهقة وهو

- أ النمو ب النضج ج البلوغ د الطفرة

١٣ "يرتبط ذلك بحدوث تغير في نمو الجسم والقدرة العقلية وعمليات المحيطة ونمى الفترة التي تحدث خلالها تلك التغيرات بالنمو" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ تغيرات في نسب أعضاء الجسم
ب تغيرات جنسية ثانوية
ج تغيرات جنسية أولية
د تغيرات في نسب أعضاء الجسم

١٤ "إن الأعضاء التناسلية وازداد من حيث الحجم ووضعت فعالة في أداء وظائفها عند كل من النكور والإزلات حيث تجد النكور يفرزون الحي الحي، بينما تلتج أرباب البويضات المخصبة" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ تغيرات تشمل الحجم
ب تغيرات جنسية أولية
ج تغيرات جنسية ثانوية
د تغيرات في نسب أعضاء الجسم

١٥ يتميز النمو الجنسي في هذه المرحلة بمرحلة الكبر التي يعلب عليها عدم الانتظام في أجزاء الجسم المختلفة. تشير لقوة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الوليد
ب الميكة
ج المتأخرة
د المراهقة

١٦ يرى تاتل "إن العلاقة الأولى للنوع عادة ما يكون النمو القويحي نوعاء الخصيتين، وزيادة حجم وطول عضو النكورة، وقدرة المراهق على العلف الحيوي" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ تغيرات تشمل الحجم
ب تغيرات في نسب أعضاء الجسم
ج تغيرات جنسية أولية
د تغيرات جنسية ثانوية

١٧ "الطلق إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة" تشير لقوة إلى أحد مراحل النمو للمرأة

- أ الوليد
ب الميكة
ج المتأخرة
د المراهقة

١٨ يرى تاتل "أن شعر الإبط يظهر عادة بعد شعر العانة" ويصاحب ذلك ظهور شعر الوجه، فالشارب واللحية عادة ما يكون في صورة شعيرات دقيقة على جانبي الشفة العليا وبعد ذلك ينمو على الشفة باكملها" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ تغيرات تشمل الحجم
ب تغيرات جنسية أولية
ج تغيرات جنسية ثانوية
د تغيرات في نسب أعضاء الجسم

١٩ يشير بياجييه "إلى أن الشخص يكون قادراً على بدء الإحتمالات والألفة المتألفة مع الأوفاء الواقعية الحقيقية، والتي قد تكون مثالية، إلا أنها ليست واقعية" جسم المراهقة الجنسية المتكبر لدى المراهق والذي يسمي بـ
أ حسي
ب عائلي
ج حركي
د مجرد

٦ "إن أجزاء الجسم مختلفة في سرعة نموها فالنمو يعمل أن يكون سريعاً في مناطق انتهاء الأعضاء ونموه يتركز إلى الجزء العلوي الأيمن ويكون مساهمة للوليد ثم ينتقل للنمو المتخلفين ... الخ" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ تغيرات في نسب أعضاء الجسم
ب تغيرات جنسية ثانوية
ج تغيرات جنسية أولية
د تغيرات في نسب أعضاء الجسم

٧ "لا يبدى في هذه المرحلة أن توجه إليه الأوامر واللواحي والصالح لحد واقعه" تشير لقوة إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الوليد
ب الميكة
ج المتأخرة
د المراهقة

٨ "تقبل المسؤولية الاجتماعية من مطالب النمو في إحدى مراحل النمو" تشير لقوة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الوليد
ب الميكة
ج المتأخرة
د المراهقة

٩ "تأثير مشاعر الإزاء حد مناهتهم، نحو مركزهم الاجتماعي والسلوك المعنى للأولادهم، فقد يشير الإزاء برأيهم بأنهم قد كبروا بصورة كافية لكي يحلوا بعض من المسؤوليات حول شؤون الأسرة، وفي نفس الوقت يرفضون إعطائهم بعض الإشراف كان يمكن أن يكون في حال منصف البلى ويعلمون كإطفال داخل منازلهم" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ رغبته في الاستقلال وميله للاندماج مع والديه
ب رغبته في تحقيق ذاته ومثاله في بعض الأوقات
ج استنارة مواقفه الجنسية والوعي الخارجي
د رغبته أن يعامل كخص كغير ومثاله والديه له كطفل

١٠ "في هذه المرحلة يزداد القدرة على التمييز وفهم التعييمات والأفكار العامة" تشير لقوة إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الرضاعة
ب الميكة
ج المتأخرة
د المراهقة

١١ "تزداد القدرة على التجريد وفهم الرموز أكثر من ذي قبل وتتفتح في البحث عن معاني الأشياء وقدمها وأهميتها" تشير لقوة إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الرضاعة
ب الميكة
ج المتأخرة
د المراهقة

١٢ يشير تاتل "أن طفرة النمو في هذه المرحلة تؤدي إلى عدد من الهرمونات المختلفة التي تنظم النمو، وتبدأ تلك فالتا فترى الجسم النسيبي النكور وأرباب ينتشر بصورة ذات دلالة إذا ما قورنوا بأقرانهم" جسم العذراء أحد التغيرات الجنسية للمرأة وهي

- أ تغيرات تشمل الحجم
ب تغيرات جنسية أولية
ج تغيرات جنسية ثانوية
د تغيرات في نسب أعضاء الجسم

٢٩. إن الملكة المرن أو السمس واللكاه للتطور وتطور الخصائص الخاصة وتغيره بشكل كبير من خلال التمسح وتغيره على مستوى قدرات الشخص العقلية، وقدرته على التفكير، وبعده وحلته الصحية العامة. تجسد العبارة هذه الأبعاد المادية إلى

- ١. اتقان المراهقين في الميول والاستعدادات
- ٢. تنوع المراهقين في الميول والاستعدادات
- ٣. تكامل المراهقين في الميول والاستعدادات
- ٤. توحيد المراهقين في الميول والاستعدادات

٢٨. إن العمليات المتطرفة الصورية والجبر تعتبر بمثابة وسائل وأدوات تمكن الفرد من التفاعل الرمزي، وهي خطوة أولى من المعالم الواقعي. تجسد العبارة نوعية التفكير لدى المراهق والذي ينقسم بدوره

- ١. حصي
- ٢. عياني
- ٣. حركي
- ٤. مجرد

٢٩. إن المراهقين عادة ما يكونوا قادرين على فهم وإدراك الأشياء ليس فقط كما تكون عليه، ولكن كما يجب أن تكون عليه سواء في المنزل أو المدرسة أو في عالمهم الطبيعي، بالإضافة مع أنفسهم " تجسد العبارة رؤية المراهق للأخلاق على أنها رؤية

- ١. واقعية
- ٢. مرة
- ٣. مثالية
- ٤. مجردة

٣٠. إن إدراك التناقضات بين الواقع والمثالية عادة ما يقضي عدم الرضا عند المراهقين، فبعد بعض المراهقين يشعرون بالإحباط على البحث عن الإباء الحقيقيين " تجسد العبارة أن المراهقة يسعى فيها المراهق إلى

- ١. تحقيق الهوية
- ٢. تحقيق التوحد
- ٣. سعي للكمال
- ٤. سعي للاستقلال

٣١. إن بعض مفاوضات ودعاء المراهقين يكون لجذب الانتباه اليهم، فعادة ما نرى في هذه المرحلة أساطير وشائج ملابس غريبة ومادة. تجسد العبارة أن سلوكيات المراهق هذه جاءت نتيجة

- ١. التمركز نحو الآخرين
- ٢. التمركز نحو الذات
- ٣. التمركز الجماعي
- ٤. تمركز الزمرة

٣٢. إن مطلب الرئيسي لفترة المراهقة يتمركز في إيجاد إجابة علمية للسؤال التالي، من أنا أو من أكون. تجسد العبارة أحد مطالب المراهقة وهي

- ١. البحث عن الهوية
- ٢. تقدير الذات
- ٣. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق
- ٤. الاستقلال

٣٣. عادة ما نجد المراهقين يهتمون باستجابات الآخرين من دوافعهم خاصة جماعة رفاقهم لدرجة أننا قد نجدهم يملكون أشياء كثيرة تتناقض مع تشكّلهم السابقة، وتعارض مع ميولهم الخاصة العزيرة لديهم، تجسد العبارة أن سلوكيات المراهق هذه جاءت نتيجة

- ١. التمركز نحو الآخرين
- ٢. التمركز نحو الذات
- ٣. التمركز الجماعي
- ٤. تمركز الزمرة

٣٠. يرى تالير " أن شعر الجسم (الشعر والأظفار) يتغير مع نمو بشر الإنسان إلا أنه يستمر حتى نهاية فترة البلوغ. إن اختلافات كمية الشعر قد تتغير في فترة البلوغ. تجسد العبارة أحد التغيرات الجسمية للمراهق وهي

- ١. تغيرات تشمل الحجم
- ٢. تغيرات في نسب أعضاء الجسم
- ٣. تغيرات جنسية ثانوية
- ٤. تغيرات جنسية أولية

٣١. " إن الخطر ما يبعده حياته في هذه المرحلة أن يدفع دفعا إلى أن يصبح صورة طبق الأصل من نماذج محددة جديدة وأن يحدد مكان يقول ومكان يمشي ومكان يحب ويكره ومن يصادق " تشير النقطة إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- ١. الوليد
- ٢. المبكرة
- ٣. المتأخرة
- ٤. المراهقة

٣٢. " في هذه المرحلة الطفل يتصرف، ويتحدث، ويشاكن، لكنه يريد أن يثبت لنفسه ولغيره أنه صار إنسانا مستقلا " تشير النقطة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- ١. الوليد
- ٢. المبكرة
- ٣. المتأخرة
- ٤. المراهقة

٣٣. يرى تالير " أن الملاحظة تصبح أكبر في حجمها، وتنمو الإحبال الصوتية وتقلص طبقة الصوت، كما أن جرس الصوت يعتمد على حجم تحريك القدم والأظفار. تجسد العبارة أحد التغيرات الجسمية للمراهق وهي

- ١. تغيرات تشمل الحجم
- ٢. تغيرات في نسب أعضاء الجسم
- ٣. تغيرات جنسية ثانوية
- ٤. تغيرات جنسية أولية

٣٤. " إن الطفل المدرسة الابتدائية يأخذون عددا من القرارات كالاحتساب والقرارة والعلوم والدراسات الاجتماعية، ولكن في المدارس الثانوية يصبح لدى المراهق متى أوسع للفرض الاختيار حيث يقتسم المنهج اللغات الأجنبية والدراسات الأولية والرياضيات والأجواء وما إلى ذلك " تجسد العبارة أحد خصائص الجانب العقلي للمراهق من الطفولة وهو

- ١. التكامل
- ٢. التوافق
- ٣. التمايز
- ٤. الاتفاق

٣٥. " إن أول علامة لنموغ الأناث ظهور برعم الصدر، وظهور شعر العانة قبل العانة قبل ظهور برعم الصدر، بالإضافة إلى كبر حجم الرحم والمهبل ونضج عمو التناجث كما يحدث البلوغ في نفس الوقت الذي يقو فيه الصدر " تجسد العبارة أحد التغيرات الجسمية للمراهق وهي

- ١. تغيرات تشمل الحجم
- ٢. تغيرات جنسية أولية
- ٣. تغيرات جنسية ثانوية
- ٤. تغيرات في نسب أعضاء الجسم

٣٦. " أثناء فترة المراهقة تصبح القدرات العقلية متصلة بالمعيارية، وبالتالي تصبح قدرات أساسية بصورة أكبر مما كانت عليه أثناء مرحلة الطفولة " تجسد العبارة ظهور

- ١. القدرات العامة أولا
- ٢. القدرات الخاصة أولا
- ٣. اللكاء الحسي
- ٤. اللكاء الحركي

٣٤. تكمن عقدة العلاقة به في هذه المرحلة أنه يتصرف أحياناً كما يتصرف الأطفال، ويريد منا أن نعامله، فهو لم يتعامل مع الراشدين. تشير القولة إلى إحدى مراحل النمو وفي مرحلة الطفولة.....

- د. المراجعة ج. التأخر ب. المكرة ا. الرضاعة

٣٥. إن الصلة الإيجابية قد تصاحف فترة أخرى أقل منها جمالاً وحماً حتى تبرز عليها بالتفريق كما أن الصلة غير الإيجابية قد تكون سعيدة مبنية على بارئها بصلة فترة لاقت جاذبية، تجسد العبرة أن سلوكيات التوافق غير جاءت نتيجة.....

- ا. التمرکز نحو الآخرين ب. التمرکز نحو الذات
ج. التمرکز الجماعي د. التمرکز الزمرة

٣٦. المراقب لديه إحساس قوي وحقيقي عن الآت يوري نفسه كفرد مستقل. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة يتم

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٣٧. الحقيقة أن كلمة فرد كمركب كلمة شخص تتضمن الحاجة إلى أن يدرك الفرد نفسه كشيء متصل ومتميز عن الآخرين. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٣٨. إن الحاجة إلى الإحساس بالانتماء للذات الذي يؤدي إلى التميز بالتكامل، وترتبط بصورة وثيقة بالحاجة لحرية الفرد لنفسه كتميز مميز عن الآخرين. تجسد العبرة إحدى مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٣٩. من الضروري أن يدرك الفرد ذاته على أنها تتميز بالانتماء بمرور الزمن، فالفرد يحتاج إلى أن يكون على دراية بالانتماء الذي يربط بين ما كان بالأمس وما هو موجود اليوم. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٤٠. إن السلوك الملائم للذكور والذكور لا يحتاج إلى التوافق الصارم لثقوبات وأدوار الجنس التقليدية التي لا تتغير. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق هوية الجنس

٤١. إنهما تتصلان في التميز الاجتماعي لطبيعة الفرد السبوتومية فكروا أني والتي تبدأ في فترة مبكرة من الحياة ويختار مكون علم في أدراك الفرد لحيوت الشخصية، تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق هوية الجنس

٤٢. يجب أن نعلم عن طريق تقديم نموذج للتفكير من الآب من نفس الجنس، ويتعلم هذا التمهيد من الآب من الجنس الآخر. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق هوية الجنس

٤٣. يشير لريكون أنه بدون تنمية القدرة على الإخلاص، فإن الفرد ربما أن يكون لديه "أنا ضعيفة" وما أن يرتبط في أحضان مجموعة متحركة معاً، إخلاله وولائه لها. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تنمية القيم والمعايير الأخلاقية

٤٤. يحتاج في هذه المرحلة إلى الخصوصية في كثير من أمور، كيف يتفق مصروفه، مكانته التيقونية، حركته الخاصة.... الخ. تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وفي مرحلة الطفولة.....

- ا. الرضيع ب. المكرة ج. التأخر د. المراجعة

٤٥. يدرك المراقب أن السلوك القويتم (الحسن) هو الذي يرضي الآخرين ويتعلم بواسطتهم، وبالتالي تجده يستغي لكي يكون لطيفاً مودياً مع الآخرين حتى يحظى بالتميز منهم. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تنمية القيم والمعايير الأخلاقية

٤٦. "إن المراقبين يفكرون في السلوك الأخلاقي في ارتباطه بالحقوق العامة والمعايير التي تنطق عليها ورسخت في المجتمع" تجسد العبرة تغيير في نمو المراقب الخلقى فهو يهتم.....

- ا. الضوابط الداخلية للسلوك ب. الضوابط الخارجية للسلوك
ج. المبادئ الأخلاقية العامة د. المبادئ الأخلاقية الخاصة

٤٧. "إن جزء كبير من مشاكلات هذه المرحلة مع أهلهم واستأذنتهم، يعود إلى ما لديهم من عقلانية زائدة ولهم عقلانيات للتأخر" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وفي مرحلة الطفولة.....

- ا. الرضاعة ب. المكرة ج. التأخر د. المراجعة

٤٨. "أخطر ما يواجههم في هذه المرحلة هو فقدان الهوية، وتبدأ مشاعر الإقصاء، وصراع الجاه الذي ينبغي أن يسعوا إليه" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وفي مرحلة الطفولة.....

- ا. الوليد ب. المكرة ج. التأخر د. المراجعة

٣٤. تكمن عقدة العلاقة به في هذه المرحلة أنه يتصرف أحياناً كما يتصرف الأطفال، ويريد منا أن نعامله، فهو لم يتعامل مع الراشدين. تشير القولة إلى إحدى مراحل النمو وفي مرحلة الطفولة.....

- د. المراجعة ج. التأخر ب. المكرة ا. الرضاعة

٣٥. إن الصلة الإيجابية قد تصاحف فترة أخرى أقل منها جمالاً وحماً حتى تبرز عليها بالتفريق كما أن الصلة غير الإيجابية قد تكون سعيدة مبنية على بارئها بصلة فترة لاقت جاذبية، تجسد العبرة أن سلوكيات التوافق غير جاءت نتيجة.....

- ا. التمرکز نحو الآخرين ب. التمرکز نحو الذات
ج. التمرکز الجماعي د. التمرکز الزمرة

٣٦. المراقب لديه إحساس قوي وحقيقي عن الآت يوري نفسه كفرد مستقل. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة يتم

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٣٧. الحقيقة أن كلمة فرد كمركب كلمة شخص تتضمن الحاجة إلى أن يدرك الفرد نفسه كشيء متصل ومتميز عن الآخرين. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٣٨. إن الحاجة إلى الإحساس بالانتماء للذات الذي يؤدي إلى التميز بالتكامل، وترتبط بصورة وثيقة بالحاجة لحرية الفرد لنفسه كتميز مميز عن الآخرين. تجسد العبرة إحدى مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٣٩. من الضروري أن يدرك الفرد ذاته على أنها تتميز بالانتماء بمرور الزمن، فالفرد يحتاج إلى أن يكون على دراية بالانتماء الذي يربط بين ما كان بالأمس وما هو موجود اليوم. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٤٠. إن السلوك الملائم للذكور والذكور لا يحتاج إلى التوافق الصارم لثقوبات وأدوار الجنس التقليدية التي لا تتغير. تجسد العبرة أحد مطالب المراجعة وفي.....

- ا. البحث عن الهوية ب. الاستقلال
ج. تقدير الذات د. تحقيق هوية الجنس

٥٧. "قد يكون سبب هذا الشعور مشكلات حقيقية كالتفكير في اليأس الرمضي لطرف مسيئة وسلبية حقيقية وقد يكون نتيجة لطرف تربية أسرية قاسية إيمان الطفولة لتفكير كعقدان السند أو الحرمان أو القسوة وقد يكون انتماسياً نتيجة لطرف والورث والاعتصامي" تشير العيارة إلى بعض المصالحات الوضعية لدى المراهق المتفهمه به

.....

- ١ الهوية المهنية
 - ب المعاملة كشخص كبير
 - ج علاقة تافهة مع الرفاق
- ٢ كثيراً من الروعيات في هذه المرحلة عابرها لفت الإثباته " تشير القوة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة
- ٣ الرضيع
 - ب المبكرة
 - ج التأخر
- ٤ المراهقة

٥٩. " المصاعبات النفسية والدينية والمعلومات الدراسية وكبت النزعات الاستغرافية .. قد يدفع المراهق إلى التسلخ الانتماء من عن طريق ما تشعبه نظرية التحليل النفسي بالتعويض حيث يستغرق في أحلام اليقظة ويتبع توجهاته وطلباته في التحليل نتيجة لفتله في إشباعها في عالم الواقع " تشير العيارة إلى بعض المصالحات الوضعية لدى المراهق المتفهمه به

- ١ الهوية المهنية
 - ب المعاملة كشخص كبير
 - ج علاقة تافهة مع الرفاق
- ٢ نتيجة لتعلمات المراهق نحو حياة مستقبلية لم تتأكد معانها بعد ونتيجة لتفهمه النفسي، يحاول المراهق الانتماء مختلف المجالات، فهو يريد أن يكون بطلاً رياضيًا وأن يحصل على الأضواء وأن يكون حنوناً .. إلا أن الرجاج قد لا تأتي بما تشتهي السنين " تشير العيارة إلى بعض المصالحات لدى المراهق المتفهمه به
- ٣ الهوية المهنية
 - ب المعاملة كشخص كبير
 - ج علاقة تافهة مع الرفاق
- ٤ علاقة تافهة مع الرفاق

٦١. "تحليل أو تصور المراهق لحياته المستقبلية الملونة بالسعادة والزوج والفرح والقوة البدنية والشهرة الاجتماعية قد توصله إلى تحقيق ذلك بالعمل تجاه تحقيق تلك الأضواء في الحياة الواقعية فحيال عباس بن فرانس الإنسان العاقل أو صلتاً إلى صانع العاقلات " تشير العيارة لمساهمة إلى أن أحلام اليقظة قد حدتها بعد

- ١ سلاح أجهاني
 - ب سلاحاً على شخصيته
 - ج سلاح ذو حدتين
- ٢ توازن جوانب النمو
 - ب تحقيق الذات
 - ج تحقيق الذات
- ٣ الاستقلال
 - ب المعاملة كشخص كبير
 - ج تحقيق الذات
- ٤ توازن جوانب النمو

٤٩. "يشأ عند المراهق مبدأ جديد هو سلبية القيم والآراء الشخصية والتأكد للتأكد على القواعد الأخلاقية للقيم

- ١ التوافق الاجتماعي في الرأي " تجسد العيارة تغيره في نمو المراهق المطلق فهو يهتم
- ٢ التوافق الاجتماعي للسلوك
 - ب المبادئ الأخلاقية الخاصة
 - ج المبادئ الأخلاقية العامة
- ٣ التوافق الاجتماعي للسلوك
 - ب المبادئ الأخلاقية الخاصة
 - ج المبادئ الأخلاقية العامة
- ٤ التوافق الاجتماعي للسلوك
 - ب المبادئ الأخلاقية الخاصة
 - ج المبادئ الأخلاقية العامة

٥٠. " كلما تقدم المراهق في مدارج النمو، كلما ازداد التمسك، فقد يصبح أقل توجهاً نحو الآخرين، وأكثر توجهاً نحو الذات " تجسد العيارة تغيره في نمو المراهق المطلق فهو يهتم

- ١ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال
- ٢ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال
- ٣ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال
- ٤ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال

٥٢. "عنايته هذه المرحلة تدفعه إلى نقد غيره بحدته، ويولد لديه قسراً كثيراً من الشعور بالخوف والقلق " تشير القوة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- ١ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال
- ٢ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال
- ٣ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال
- ٤ التوافق الاجتماعي
 - ب المركز الاجتماعي
 - ج الاستقلال

٥٣. "يرى سيديين" أن من المهم أن يكون للمراهقين جماعة في مثل عمرهم الزمني، فهو طرف لهم جماعة مرجعية تعيد إليهم تأكيد ذواتهم كما أنها تكون مصدر أكرز الهوية من المراهقة إلى الرشد. تجسد العيارة أحد الأضواء في نمو المراهق الاجتماعي وهو ذو دور

- ١ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر
- ٢ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر
- ٣ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر
- ٤ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر

٥٥. "يسمى في هذه المرحلة للاستقلال ولكنه مازال يحتاج إلى المساعدة والدعم والاعتماد على الآخرين خاصة الموالدين والأخوة. تشير القوة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- ١ الوليد
 - ب المبكرة
 - ج التأخر
- ٢ الوليد
 - ب المبكرة
 - ج التأخر
- ٣ الوليد
 - ب المبكرة
 - ج التأخر
- ٤ الوليد
 - ب المبكرة
 - ج التأخر

٥٦. " أن المراهقين يرغبون في البحث عن هويتهم والشعور بشخصياتهم بتقدمهم يجدون من الصعب تحقيق ذلك في المكان الأسري، فيبحثون عنها في الخارج " تجسد العيارة أحد الأضواء في نمو المراهق الاجتماعي وهو ذو دور

- ١ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر
- ٢ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر
- ٣ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر
- ٤ الكفاء
 - ب المعلمين
 - ج الرفاق والزمر

٦٩. " مرحلة تتميز باستمرار عملية التنشئة والتطبيع الاجتماعي سواء عن طريق الأسرة أو المؤسسات الاجتماعية الأخرى وعلى رأسها المدرسة، وتعتبر فيها الدور والمركز الاجتماعي وخاصة في المجموعات التقليدية البسيطة " تشير المفكرة السابقة إلى النمو الاجتماعي لدى

- أ طفل المدرسة الابتدائية
- ب طفل ما قبل المدرسة
- ج المراهقين
- د أطفال رياض الأطفال

٧٠. " من سمات السلوك العقلي خلال هذه المرحلة أن تتضح القدرات العقلية الخاصة كالقدرات اللفظية والعددية والميكانيكية والحركية والفنية وترتبط بالجلول والاجتماعات لتظهر بذلك الفروق الفريدة بين الجنسين أو في داخل الجنس الواحد فهذا يتجه إلى الفن وآخر الرياضة وثالث للخطابة والأدب ورابع للعن الميكانيكية " تشير المفكرة السابقة إلى النمو العقلي والعرفي لدى

- أ طفل المدرسة الابتدائية
- ب طفل ما قبل المدرسة
- ج المراهقين
- د أطفال رياض الأطفال

٧١. " نتيجة لزيادة التحصيل العلمي والانتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط والعمو في القدرات العقلية يزداد فهم المراهق للمفاهيم والمدرجات الخردة بدلاً من التركيز الحسي المادي أثناء مراحل الطفولة السابقة " تشير المفكرة السابقة إلى أن الإدراك في فترة المراهقة لا يتسم بأنه

- أ موضوعي وتجريدي
- ب منطقياً مجرباً
- ج قائم على إدراك المبردات
- د تفكير منطقي في الحسومات

٧٢. " يتعمق خطر المراهقة بفضل زيادة القدرة على التفكير والنقد والتحليل الناتج عن الشك والبحث عن الحقيقة، فعادة ما يتخصص المراهق في مفاهيم مثل الجثة والآخر والتعاون والإظهار والأثنية .. الخ، حتى يجد لها معانٍ منطقية يقبلها عقلياً وعملياً " تشير المفكرة السابقة إلى أن تفكير المراهق يتسم بالطابع

- أ الموضوعي
- ب المنطقي المادي
- ج التجريدي
- د العام

٧٣. " إن الإدراك الجنسي يتم اكتسابه بشكل أكبر من خلال تقمص دور الأب الولد الذكر والأم البنت . إن إدراك الطفل لجنسه ليس نتيجة التوحد فقط، بل يلعب التعزيز دوراً كبيراً في هذا الاتجاه، حيث يشجع الوالدين أطفالهم على تقمص دور الجنس المناسب له، ففور الإجابة مكمل للتوحد بحيث يساعدون بشكل مباشر في تشكيل السلوك في اتجاه الدور الجنسي النمطي للطفل " تجسد المفكرة أحد التحديات التي تواجه المراهق وهي تحقيق

- أ الهوية الجنسية
- ب الهوية المهنية
- ج علاقة ناضجة مع الرفاق
- د الاستقلال الذاتي

٧٤. يقول " المنسى " أن المرأة الاجتماعية لها أثرها في تنمية مفهوم الذات حيث يرى الفرد نفسه ويتعرف عليها من خلال انطباعات الناس عنه، وما يقوله عنه " يؤكد السابق أن النمو تغير مستمر وتفاعل مستمر بسبب تأثير تجسد المفكرة أحد التحديات التي تواجه المراهق وهي تحقيق

- أ الهوية الجنسية
- ب الهوية المهنية
- ج علاقة ناضجة مع الرفاق
- د الاستقلال الذاتي

٦٣. " المتأقسة عامل محفز للتفوق وهي سلوك معاد لدى المراهقين سواء على المستوى الرياضي أو العلمي أو كسبر الجنس الآخر وعليه يجب أن تعلم الأطفال والمراهقين سبل المتأقسة الشريفة وتوعيتهم بالتنافس المتكافئ أي من تكافؤ الفرص حتى لا يصاب المراهق بالإحباط والتفهم إذا تنافس مع من يفوقه قدرة ومالا أو سلطة " تشير المفكرة السابقة عند المراهق إلى الحاجة إلى تحقيق

- أ الهوية المهنية
- ب المعاملة كشخص كبير
- ج علاقة ناضجة مع الرفاق
- د تحقيق الذات

٦٤. " لزداد ثقته بنفسه ولزداد استقلاليته مما يساعده على تحمل أعباء المسؤولية واعتماداً على نفسه . نتيجة لامتلاك بالمؤسسات الاجتماعية المختلفة كالتقنية والتعليمية والأمنية ودور العبادة والمشاركة في الأنشطة الرياضية والسير " تشير المفكرة السابقة إلى النمو الاجتماعي لدى

- أ طفل المدرسة الابتدائية
- ب طفل ما قبل المدرسة
- ج المراهقين
- د أطفال رياض الأطفال

٦٥. يكتسب المراهق مهارات اجتماعية في الاتصال بالآخرين وتعلم أنماط الحياة الاجتماعية عن طريق

- أ الإرشاد
- ب التحريب
- ج التأقن
- د الاتقاع

٦٦. تظهر على المراهق نزعات الميل إلى الاستقلال، كاستقلالية اختيار الرفقاء أو صداقات وعلاقات مع الجنس الآخر أو الاختيارات التعليمية أو اختيار الملابس أو شغل أوقات الفراغ ... كل هذه المجالات وغيرها يصير المراهق على عدم التدخل فيها فيها لزوماً إلى الحرية في إدارة شئون حياته، مما يبدخله في أغلب الأحيان في

- أ التوافق النفسي
- ب التوحد مع الأبطال الجامعية
- ج الشعور بالرضا الذاتي
- د مراعات أسرة

٦٧. " تظهر على المراهق علامات الوعي بذاته الجسمية والاعتناء بصحته وملبسه ورشاقته ويكون حساساً تجاه النقد أو توجيهه بالخصوص . كما يعود المراهق إلى الميل إلى الجنس الآخر مع بداية المراهقة بعد نفور الطفولة المتأخرة التي كان الميل فيها إلى نفس الجنس " تشير المفكرة السابقة عند المراهق إلى الحاجة إلى تحقيق

- أ الهوية الجنسية
- ب المعاملة كشخص كبير
- ج علاقة ناضجة مع الرفاق
- د تحقيق الذات

٦٨. " يلاحظ على المراهق الميل إلى القيادة أو الزعامة إذا ما توفرت مقوماتها لديه وكثيراً ما يظهر التوحد مع قيادات أو زعامات أو شخصيات يكون المراهق محباً بهم، وما نجاح المؤسسة التجارية في استغلال عقول المراهقين وثبت أموالهم إلا استناداً إلى هذه الخاصية الاجتماعية " تشير المفكرة السابقة عند المراهق إلى الحاجة إلى تحقيق

- أ المركز الاجتماعي
- ب المعاملة كشخص كبير
- ج علاقة ناضجة مع الرفاق
- د تحقيق الذات

٨١ يشير (أحمد زكي صالح) إلى وجود صراع في حياة المراهق يؤدي إلى الانتقال من حالة انفعالية إلى أخرى فهو يتأرجح بين التهور والحبس وبين المثالية والواقعية وبين الغيرة والأناية وبين الغضب والاستسلام وبين التدين والعكر وبين الكرم والبخل وبين الطق والطمانينة، يشير التفسير السابق إلى أن المراهقة مرحلة أزمة من المتابعة.....

• السيسولوجية .

د البيولوجية

ب السيكولوجية

أ الجسمية

٨٢ " يمكننا وصفه بأنه شخصية مضطربة غير مستقرة تبحث عن سند للمساعدة في حل المشكلات وعند الفشل والإحباط يقلب ضد ذلك السند . وفي أغلب الأحيان لا يجد ملأدا من الموم والتعاسة إلا اللجوء إلى الاستغراق في الخيال وأحلام اليقظة " تجسد المفكرة السابقة بعض مظاهر النمو الانفعالي في مرحلة

ب الطفولة الوسطى

أ الطفولة المتأخرة

ج الطفولة المبكرة

د المراهقة .

٨٣ " الكثير من مشاكل المراهقة سببها صراعات بين هدفين أو رغبتين متناقضتين، لا يستطيع تحقيقهما في أن واحد فهو يسعى إلى الحرية وتحقيق الذات وإشباع الرغبات وفي ذات الوقت يرغب في أن يرضي المعايير الاجتماعية والقيم الدينية والأخلاقية وتحقيق التوافق الاجتماعي " تشير المفكرة السابقة إلى أحد العوامل التي تنشئ الصراع في نفس المراهق وهو الحاجة إلى

أ الاستقلال

ج توازن جوانب النمو

ب المعاملة كشخص كبير

د تحقيق الهوية الجنسية .

د تحقيق الهوية الجنسية .

ج توازن جوانب النمو

٨٤ " المراهق يسعى إلى أن يصبح راشدا مستقلا متحملا للمسئولية ولكنه في ذات الوقت يرغب في أن يبقى طفلا يتعم بالسعادة والأمن من قبل والديه ، يود المراهق أن يعتمد على نفسه ولكنه في حاجة إلى مساعدة أسرته اقتصاديا واجتماعيا وتربويا " ، تجسد المفكرة السابقة أحد المحاور التي تنشئ الصراع في نفس المراهق ويوصف بأنه

ب ميلا لاشعوريا

أ ميلا شعوريا

ج حالة وعي بالذات

٨٥ " قصور القدرات النفسية والانفعالية والاجتماعية وتشقت الانتباه رغم اكتمال النمو الجسدي .. تتطلب وهي المراهق بطروف نموه وإدراكه بأنها ستتعدل مع نهاية المرحلة فهو يحتاج إلى الإرشاد التوجيه أكثر من اللوم والتوبيخ والى من يطمئنه ويساعده على اجتياز المراهقة بسلام " تشير المفكرة السابقة إلى أحد العوامل التي تنشئ في نفس المراهق الصراع وهو الحاجة إلى

أ الاستقلال

ج توازن جوانب النمو

ب المعاملة كشخص كبير

د تحقيق الذات .

د تحقيق الذات .

ج توازن جوانب النمو

٨٦ " استمرار سيطرة الكبار يلوث العلاقة بينهم وبين المراهقين وخاصة العلاقة بين الوالدين والأبناء، إضافة إلى صعوبة التوافق والنزعات العنوانية واللجوء إلى استخدام الحيل اللاشعورية والشعور بالانقص واللونية مما قد يسبب خروجها عميقة في الشخصية فيما بعد " تشير المفكرة السابقة إلى أحد العوامل التي تنشئ في نفس المراهق الصراع وهو الرغبة في

أ الاستقلال

ج إشباع الدوافع الجنسية

ب المعاملة كشخص كبير

د تحقيق الذات .

د تحقيق الذات .

ج إشباع الدوافع الجنسية

٧٥ (الهوية الجنسية) هي اعتزاز الطفل والفتاه بجسده بعدما يترك نفسه إدراكا كاملا، فنجب أن الولد يميز بأنه ولد ويشعر بالغبس عندما يؤهم بأنه بنت، مما يلاحظ في الحياة اليومية نتيجة ظهور هذه الهوية ما يميز بالفضل الذاتي، حيث يفضل الأولاد عن البنات في اللعب ويشكل كل منهم مجموعة لنفسه من نوات التفسير تجسد المفكرة أن أساس تحقيق هوية الجنس يبدأ في التحقق، في مرحلة

ب الرأس

أ طفل ما قبل المدرسة

د المراهق .

ج طفل المدرسة الابتدائية

٧٦ " جميع الاختبارات والقياس العقلية تشير إلى أن الوراثة تؤثر على الذكاء بنسبة ٨٠٪، تقريبا بينما تؤثر البيئة بنسبة ٢٠٪ من مستوى ذكاء الأفراد، وفي كل الأحوال البيئة والوراثة للذكاء كالاكسجين والربة للحياة فلا بد بدون اكسجين ولا حياة بدون ربة " تشير المفكرة السابقة إلى أن النمو ولا ارتفاع العقلي يعد تغير بيئي وراثي

د ثانوي .

ج نسبي

ب أساسي

أ كمي

٧٧ " تعلم الحساب والكتابة معرفة ولكن القدرة على تعلمها نوعا فنيا " يشير القول السابق إلى صعوبة الفصل بين النمو

ب العقلي والحركي

أ العقلي والمعرفي

د اللغوي والمعرفي

ج الجسمي والمعرفي

٧٨ " يعتبر مفهوم الذات من أهم جوانب الشخصية، فتجد الفرد يحمل فكرة إيجابية أو سلبية عن ذاته، مما ينعكس على تقديره، أو عدم تقديره لهذه الذات، ويمكن أهمية مفهوم الذات، في أن الفرد يتصرف في الغالب وفقا لهذا المفهوم، وليس لقرائنه الواقعية " تجسد المفكرة أحد التحديات التي تواجه المراهق وهي تحقيق

ب الهوية المهنية

أ الهوية الجنسية

د الاستقلال الذاتي

ج علاقة ناضجة مع الرفاق

٧٩ " تساهم عملية التوحد التي أشل إليها فرويد مع نفس الجنس أي الطفل الذكر بتوحد مع والده، والبتت مع أمها في إدراك الطفل لجنسه، بحيث يعقود دور والده في نفس الجنس في ذاته، ولذلك فمن الأهمية تلازم الطفل مع والده في نفس الجنس حتى يتمكن من تقمص دوره " تجسد المفكرة أحد التحديات التي تواجه المراهق وهي تحقيق

ب الهوية المهنية

أ الهوية الجنسية

د الاستقلال الذاتي .

ج علاقة ناضجة مع الرفاق

٨٠ إن حياة المراهق بجميع مظاهرها تتأثر سلبا وإيجابا بالآطار الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه فالأسرة المتميزة التقديرية المتفانية قد تزيد من معاناة المراهق وصعوبة اجتيازه لهذه المرحلة بينما قد يقلق مراهق الأسرة المعتدلة الديمقراطية يد العون والساعدة على حل مشكلاته وتسهيلا اجتيازه للصراعات النفسية والمساكن، يتناقص التفسير السابق مع رأي

أ علماء الاجتماع

ج علماء البيولوجيا

ب علماء الأثربولوجيا

د جورج ستانلي هول .

د جورج ستانلي هول .

٩٣. "العامر مع طررق علمية وتربوية يكفل له الانتقال بسلاسة ويسر من عدم التأكد من الذات والقرارات إلى الشعور بالثبات والطمأنينة الاجتماعية ومن الاعتماد على النفس ومن قبول الحقيقة من السلطة إلى طلب الدليل لإثبات مصداقيتها" تشير الفقرة السابقة إلى أحد جوانب النمو في مرحلة المراهقة وهو النمو.....

- أ. الأخلاقي ب. العقلي ج. الانفعالي د. الاجتماعي

٩٤. "الانتقال من الرعونة إلى الثبات الانفعالي ومن الانتماء بالمظاهر الباردة إلى الواقعية العقلية ومن عدم الاهتمام بالأمور السلوك العامة إلى فهم تلك الأنماط وتصنيفها في شكل قيم أخلاقية ودينية وقانونية واجتماعية" تشير الفقرة السابقة إلى أن النمو في مرحلة المراهقة يسير

- أ. من الجزء للكل ب. من المفصل إلى المكل ج. من الخاص إلى العام د. إلى التمايز لقرارات خاصة

٩٥. "هي المرحلة التي تتطور فيها ملامح الشخصية، وتأخذ فيها معالمها طابع الثبات النسبي حتى تقدم لها مع نهايتها مواطنًا ناضجًا راشدًا يتحمل وزر نفسه ويكون مستعدًا لدخول مرحلة الحياة الحقيقية وما تحمله معها من أعباء إمرية واجتماعية" تشير الفقرة السابقة إلى مرحلة

- أ. الطفولة المتأخرة ب. الطفولة الوسطى ج. الطفولة المبكرة د. المراهقة

٩٦. يقول (أحمد زكي صالح) بأن "المراهقة هي المرحلة التي تبدأ من البلوغ الجنسي وتنتهي بطلع الرشد وهو الاقتراب من الاختلال في النضج الجسمي والعقلي والانفعالي" ومن هنا

- أ. يسهل تحديد نهايتها ب. يستحيل تحديد نهايتها ج. يصعب تحديد بدايتها د. يصعب تحديد نهايتها

٩٧. "المرحلة التي يسهل تحديد بدايتها لأنه يمكن ملاحظة مظاهر بدايتها بشكل مباشر - إلا أن نهايتها أمر بالغ الصعوبة بسبب عدم القدرة على تحديد مستويات النضج في مظاهر النمو الأخرى كالنمو العقلي والاجتماعي والانفعالي" تشير الفقرة السابقة إلى مرحلة

- أ. الطفولة المتأخرة ب. الطفولة الوسطى ج. الطفولة المبكرة د. المراهقة

٩٨. "هي مرحلة التأهب للنضج الجسمي والعقلي والانفعالي عن طريق الاستقلال عن الغير، حتى يصل إلى وعي تام بالغايات الاجتماعية السائدة في محيطه ويتحمل مسؤولية توجيه ذاته واتخاذ قرارات واختيارات تخص حياته الشخصية ويتبنى فلسفة خاصة توجه سلوكه وعلاقاته بكل مقومات البيئة التي يعيش فيها" تشير الفقرة السابقة إلى مرحلة

- أ. الطفولة المتأخرة ب. الطفولة الوسطى ج. الطفولة المبكرة د. المراهقة

٩٩. "يحملون في هذه المرحلة في صدورهم قلبًا نقيًا وأرواحًا طاهرة، وهذه مع ضالة الخبرة، تجعل منهم أشخاصًا مثاليين بل ثوريين" تشير الفقرة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ. الرضيع ب. المبررة ج. المتأخرة د. المراهقة

٨٧. مثاليته في هذه المرحلة لا تدفعه إلى نقد غيره بحدة فحسب، وإنما تولد لديه قدرًا كبيرًا من الشعور بالهزور والقلق. تشير الفقرة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة ..

- أ. الوليد ب. المبررة ج. المتأخرة د. المراهقة

٨٨. "أن المراهقين والمراهقات في حاجة ماسة إلى التشجيع وتدعيم خبرات النجاح مهما كانت ضئيلة من قبل الكبار فهم في حاجة إلى التغيير والاعتراف بهم وبذورهم الجنسي حتى ولو لم تظهر عليهم علامات البلوغ، وقد يعوضون ذلك بالتفوق المدرسي والسلوك الفكاهي والتعاون سعيًا منهم إلى القبول والاعتراف بهم من قبل الآخرين" تشير الفقرة السابقة إلى أحد المطالب والتحديات الأساسية في مرحلة المراهقة وهي الحاجة إلى تحقيق

- أ. الهوية الجنسية ب. الهوية المهنية ج. علاقة ناضجة مع الرفاق د. الاستقلال والمركز الاجتماعي

٨٩. عدم التوازن الحركي وخلجة التوافق العصبي والعقلي والرعونة وعدم التوافق الحسي العصبي وعدم تناسب تقاسيم الوجه من حيث الحجم أو طول البدن مقارنة بالجسم بسبب تفاوت سرعة النمو بين أعضاء الجسم المختلفة - بسبب قلق المراهق وخوفه - وقد ينتج عنه انعكاسات نفسية سلبية في كثير من الأحيان حيث يكون المراهق فكرة خاطئة عن نموه نتيجة لوصف الآخرين له بعدم السواء، تشير الفقرة السابقة إلى أحد المطالب والتحديات الأساسية في مرحلة المراهقة وهي الحاجة إلى تحقيق

- أ. الهوية الجنسية ب. الهوية المهنية ج. علاقة ناضجة مع الرفاق د. الاستقلال والمركز الاجتماعي

٩٠. "مع بداية المراهقة يزداد نمو القلب ولكن لا تنمو الشرايين بنفس السرعة وعليه ينضج بعدم الإرهاق والابتعاد عن التمرينات الشاقة ويلاحظ على المراهق أيضًا الخمول والكسل والارتعاش وعدم الاستمرار الحركي نتيجة لطفرة النمو السريع مع بداية المرحلة" تشير الفقرة السابقة إلى أحد التغيرات التي تحدث مع البلوغ وهي

- أ. حجم الجسم ب. نسب أعضاء الجسم ج. الخصائص الجنسية الأولية د. الخصائص الجنسية الثانوية

٩١. "يخضع البحث عن الذات في هذه المرحلة في البحث عن نموذج يحتذى به مثل والديين والمربين" تشير الفقرة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ. الوليد ب. المبررة ج. المتأخرة د. المراهقة

٩٢. "يمكن ملاحظة هذه الريادة باتساع الكتفين لدى الذكور واتساع محيط الأذراف لدى الإناث كما يطول الجنغ لدى الجنسين ويزداد العظام صلابة وقوة وتنمو وتشتد العضلات ويستمر نمو الجسمي هذا لدى الجنسين حتى سن الوحدة والعشرين تقريبًا" تشير الفقرة السابقة إلى أحد التغيرات التي تحدث مع البلوغ وهي

- أ. حجم الجسم ب. نسب أعضاء الجسم ج. الخصائص الجنسية الأولية د. الخصائص الجنسية الثانوية

٨. "مرحلة تتسم بالسهولة الانفعالية وعدم الثبات الانفعالي". تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

٩. "يمكن من التعبير عن نفسه في جمل مفيدة، ويبدأ استقراء البيئة المحيطة به والاستجابة لمطالب الكبار، ولا يصبح بالتالي مجرد طفلاً صغيراً". تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

١٠. "يكشفه الطفل في سن مبكرة كوسيلة فعالة لجذب الإنتباه أو للحصول على ما يريده". تشير العبارة إلى أحد الانفعالات في مرحلة الرضاعة وهو انفعال.....

١١. "يتميز الطفل في هذه السن بالنشاط والطاقة الزائدة مما يؤدي به إلى قضاء أكثر وقته خارج المنزل في اللعب ويمصع على الكبار إلتزامه من بين أصدقائه في اللعب". لذا قلما يلج المنزل إلا عندما يشعر بالجوع ويقوم بذلك وهو كاره ترك أصدقائه في اللعب". تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

١٢. "يعتقد المراهقون بأن كل الأشخاص الذين يفكرون بطريقة صحيحة يجب عليهم بالضرورة أن يشتركواهم معتقداتهم أي معتقدات آبائهم". تجسد العبارة أحد مطالب المرحلة وهي.....

- أ. البحث عن الهوية
- ب. الاستقلال
- ج. تقدير الذات
- د. تنمية القيم والمعايير الخلقية

١٣. "إن الحامل التي يحتوي جسمها على نسبة عالية من الكالسيوم مخزوناً بغطائها من السهل أن تحفظ لجنتها إمداداً كافياً من هذا العنصر، لأن الجنين يحصل على متطلباته من مخزونات الأم، أما إذا كانت ناقصة عجز الجنين عن الحصول على متطلباته". تشير العبارة إلى أحد العوامل المؤثرة في نمو الجنين في البيئة الرحمية وهو.....

- أ. أمراض الأم الحامل
- ب. غذاء الأم
- ج. تعرض الأم للاشعة
- د. اختلاف الدم

١٤. "يحاول الطفل في هذه المرحلة، الحصول على الحب بكافة الوسائل (كسب الرضا)، وهي بداية تكوين مكانة اجتماعية". تشير العبارة إلى مظاهر النمو اللغوي في مرحلة.....

- أ. الطفولة الأولى
- ب. طفلة الحضانة
- ج. الطفولة المبكرة
- د. الطفولة المتأخرة.

امتحان على الوحدة الثانية

١. من الحروف السهلة التي بدأت بها أكثر كلمات الأطفال " حرف الألف"، يليه حرف " الميم"، ثم " العين"، ثم "حاء" و"باء"، وكان حرف "طاء" أصعب الحروف، وبأني بعد ذلك حرف "الذال". تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

- أ. الرضاعة
- ب. المبكرة
- ج. المتأخرة
- د. المراهقة

٢. "عقده لب غرقه عليه دون أي سبب يدعو إلى ذلك، إنه يريد أن يؤكد أن هذه المساحة من المنزل له وحده، إنه مستقر". تشير القولة إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

- أ. الرضاعة
- ب. المبكرة
- ج. المتأخرة
- د. المراهقة

٣. "يساعدني إعداد مقاييس لأعمر الأطفال، ويساعدنا ذلك في اكتشاف أي إضرار أو شذوذ في سلوك الفرد، ولتتبع معرفة أسباب هذا الإضرار وتحديد طريقة علاجه". تشير العبارة إلى أهمية.....

- أ. النمو
- ب. النضج
- ج. علم نفس النمو
- د. التعلم

٤. "يقتضي هذا الانفعال استجابات مثل التكموس إلى مظاهر الطفولة الأولى مثل التبول الليلي في الفراش، أو مص الإبهام، أو استجداء الإهتمام الذي يظهر في كثرة إظهار الخوف أو العزوف عن الطعام". تشير العبارة إلى أحد الانفعالات وهو انفعال.....

- أ. الخوف
- ب. الغضب
- ج. الغيرة
- د. الاستقلال

٥. "إن الرحم والجهاز التناسلي للأم يرتبط بالجهاز العصبي الإرادي بشقيه السميتاوي والباراسميتاوي، وعندما يستقر يخل التوازن ويحدث اضطراباً في الإقتباسات الرحمية، وفي سر الدورة الدموية الجنينية الأوتية". تشير العبارة إلى أحد العوامل المؤثرة في نمو الجنين في البيئة الرحمية وهو.....

- أ. أمراض الأم الحامل
- ب. غذاء الأم
- ج. الحالة الانفعالية للأم
- د. اختلاف الدم

٦. أشار فرويد إلى "الشخصية الشرجية التي تتسم بعدة سمات منها: التغيير أو المنع والبخل والتقتير، والإهتمام بالمبالغ بالنظافة، والنظام المبالغ فيه، وقد تتخذ صورة السلوك الاستعادي أو التبديري، والاهمال والفتارة، وعدم النظام في المناس، ويتوقف الصورتين على دور الأم في تدريب الطفل على هذه العملية". تشير العبارة إلى عملية.....

- أ. الجلوس
- ب. المشي
- ج. الضطام
- د. الإخراج

٧. "تعتبر هذه السن ببدء إطلاق الطفل من المنزل فيصبح إرضاء الأصدقاء أهم من إرضاء الآباء أو الكبار". تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

- أ. الرضاعة
- ب. المبكرة
- ج. المتأخرة
- د. المراهقة

٢٢. "إن الملاحظة والخبرة الحسية - المعيارية تسبقان الصياغة المفاهيمية، والطلق بالألفاظ يسبق تسمية الرموز المصنوعة، وهذا بدوره يسبق القراءة" تجسد العبارة أحد مبادئ فرويد والنمو وهو.....

- أ. يتجه النمو من العام للخاص
- ب. تغير مستمر
- ج. يسير في اتجاه طولي وعرضي
- د. ترتبط جوانب النمو ببعضها البعض

٢٣. دراما الميلاد هي أقسى خبرة يجازها الإنسان . وكأنها عملية الطرد من جنة عدن . تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

- أ. الوليد
- ب. المبتكرة
- ج. التأخر
- د. المراهقة

٢٤. "بينما يكون الطفل خارج جرة التجربة تدخل الحجرة مسعدة المختر ترتدي معطفاً رمانياً طويلاً وقبعة سوداء كبيرة وقناع يخفي ملامحها. ثم تجلس قرب مدخل الحجرة. وقد استخدمت المراهقة الغربية وملايسها الغربية كثير " تشير العبارة إلى أحد الانفعالات في مرحلة الرضاعة وهو انفعال.....

- أ. الخوف
- ب. الغضب
- ج. الغيرة
- د. الحب

٢٥. "إن نموذج ولع المراهقين غالباً ما يعزوي إلى رغبة المراهق إلى عمل أي شخص كعائل له، وأن عدم استمرار النماذج إدرات المراهق بأنه لا يوجد كائن أمي يعتبر كعائل حقيقي" تجسد العبارة أن سلوك المراهق هنا جاءت نتيجة.....

- أ. التمرکز نحو الآخرين
- ب. التمرکز نحو الذات
- ج. التمرکز الجماعي
- د. تمرکز الزمرة

٢٦. "إن هذه الحاجة نابغة من الشعور بالكفاءة والقدرة على تسيير حياته الخاصة وبالتالي يجب أن يعامل كشخص راشد" تجسد العبارة أحد حاجات المراهق وهي الحاجة إلى.....

- أ. الإنجاز
- ب. المركز الاجتماعي
- ج. تحقيق المكانة الاجتماعية
- د. الإستقلال

٢٧. "إن المراهقين يسعون لإقامة جماعات وثقافات خاصة بهم، حيث توفر لهم الفرص في تقاسم والإشتراك في المسؤولية لتسيير أمورهم الخاصة، بالإضافة إلى أنهم يخبروا سوياً طرق التعامل مع المواقف الجديدة، وأن يتعلموا من أخطاء بعضهم البعض" تجسد العبارة أحد الأدوار في نمو المراهق الاجتماعي وهو دور.....

- أ. الكفاء
- ب. المعلمين
- ج. الرفاق والزملاء
- د. الأخوة

٢٨. "يستجيب بالإبتسام والمناغاة لإحساسه بالسعادة، أو بالبكاء لإحساسه بالغضب والخوف" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة.....

- أ. ما قبل الميلاد
- ب. الوليد
- ج. المبتكرة
- د. التأخر

١٥. "يميل المراهق إلى الوصول إلى مراحل ما بعد المرحلة التقليدية للنمو الخلفي، والتي تنقسم بدفعة قوية نحو المبادئ الأخلاقية الجيدة التي يمكن أن تطلق في كل زمان ومكان، وليست مقصورة على مجموعة اجتماعية معينة" تشير العبارة تغير في نمو المراهق الخلفي فهو يهتم.....

- أ. الضوابط الداخلية للسلوك
- ب. الضوابط الخارجية للسلوك
- ج. المبادئ الأخلاقية العامة
- د. المبادئ الأخلاقية الخاصة

١٦. "تعقب دوراً هاماً في المجتمع الحديث في تعليم الاتجاهات، والمفاهيم والمعتقدات المتعلقة بالنظام السياسي، حيث تعطي الطفل المحتوى والمعلومات والمفاهيم التي من شأنها توسيع وصقل مشاعر الطفل المتعلقة بالارتباط بالوطن " تشير العبارة إلى أحد العوامل المؤثرة في النمو وهو.....

- أ. الوراثة
- ب. العدد
- ج. الأسرة
- د. المدرسة

١٧. "في هذه المرحلة يسأل الطفل أسئلة كثيرة ويمكنه أدراك التجانس والاشابه، ويصل إلى مرحلة من التفكير يشترك فيها إن التعميم كما يتمكن فيها من الإعتصام على نفسه في الأعمال الروتينية اليومية" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

- أ. الرضاعة
- ب. المبتكرة
- ج. التأخر
- د. المراهقة

١٨. يحاول الطفل في هذه المرحلة التخلص من الطفولة، والشعور بأنه كبير، هي مرحلة.....

- أ. الطفولة الأولى
- ب. طل الحضانة
- ج. الطفولة المبتكرة
- د. الطفولة المتأخرة.

١٩. يرى جان بياجيه "أن المرحلة الأولى من عمر الطفل هي مرحلة الحس - حركية وفيها يميز الطفل بين نفسه والأشياء" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة.....

- أ. الوليد
- ب. المبتكرة
- ج. التأخر
- د. المراهقة

٢٠. "الدور الذي يلعبه الطفل في الأسرة وفي جماعة الأقران سوف تؤدي إلى تحديد ما إذا كان الطفل سوف تنمو لديه سمات القيادة أو التبعية في تفاعله مع الجماعات المختلفة" تشير العبارة إلى أن مرحلة الطفولة هي.....

- أ. مرتبطة بما بعدها
- ب. أساس بناء الشخصية
- ج. تسير من العام إلى الخاص
- د. في تغير مستمر

٢١. ترى مدرسة التحليل النفسي أن بعض الأساليب الاتوآقفية مثل مص الأصابع أو قضم الأظافر يكون ارتداداً كعوضاً إلى المرحلة النفسية، وهو نتيجة للتبكير بهذه العملية. تشير العبارة إلى عملية.....

- أ. الجلوس
- ب. المشي
- ج. النظام
- د. الكلام

٣٧. يرى تانر "أنه يوجد نمطان من التعبير عادة ما تحدث أثناء فترة المراهقة، نضج الغدد الدهنية، ونضج الغدد العرقية خاصة في المناطق الإبطية والتناسلية" تجسد العبارة أحد التغيرات الجسمية للمرءق وهي

- أ تغيرات تشمل الحجم
ب تغيرات في نسب أعضاء الجسم
ج تغيرات جنسية أولية
د تغيرات جنسية ثانوية

٣٨. "إن ما يحدث في حياة الفرد في هذه المرحلة له أهمية كبيرة في تحديد مستقبل مسار نموه" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة

- أ ما قبل الميلاد
ب الوليد
ج المكرة
د المتأخرة

٣٩. "من حاجات هذه المرحلة الحاجة إلى الأمن، الجسدي، والأمن الداخلي، الحاجة إلى المساعدة في حل مشكلاته الشخصية" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الرضيع
ب المكرة
ج المتأخرة
د المراهقة

٤٠. يلاحظ أنه "في هذه المرحلة عند الفطام يحاول البحث عن بديل حسي للشئ مما يؤدي إلى مص الأصابع" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الرضيع
ب المكرة
ج المتأخرة
د المراهقة



٣٩. وجد ألبا حنين أن هناك ارتباط بين الذكاء العالي والنضج الجنسي المبكر، وارتباط بين انخفاض الذكاء وانخفاض النضج الجنسي. تجسد العبارة أحد مبادئ وقوانين النمو وهو

- أ يتجه من العام للخاص
ب تغير مستمر
ج يسير في اتجاه طولي وعرضي
د ترتبط جوانب النمو ببعضها البعض

٤٠. يرى البعض "أن الطفل في هذه المرحلة ملك صغير غير متوج، ناعم في ملكه" تشير القولة إلى إحدى مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الرضاعة
ب المكرة
ج المتأخرة
د المراهقة

٤١. يجد كثير من المراهقين أنفسهم يلعبون أدواراً تتبدل وتتغير من موقف لآخر، وقد يتناوبهم القلق على "أي من هذه المواقف يمثل ذواتهم بصورة حقيقية" تجسد العبارة أحد مطالب المراهقة وهي

- أ البحث عن الهوية
ب الاستقلال
ج تقدير الذات
د تحقيق علاقة ناضجة مع الرفاق

٤٢. يتميز صغار الأطفال بنشاطات إفعالية ولا يتردد الطفل في إزاء الآخرين متبعاً أسلوب يستطيعه كاضرب والعثر والركل والنبق واللفع والطم والرتغ... إلخ" تشير العبارة إلى إحدى الانفعالات في مرحلة الطفولة المبكرة وهو انفعال

- أ الخوف
ب الغضب
ج الغيرة
د الحب

٤٣. "أن الأزمة الرئيسية التي تميز هذه المرحلة كما يعتقد أركسون هي أزمة البحث عن الهوية" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الوليد
ب المكرة
ج المتأخرة
د المراهقة

٤٤. "إن السلوك في هذه المرحلة في معظمه سلوك انعكاسي ليس فيه إرادة أو إختيار" تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الوليد
ب المكرة
ج المتأخرة
د المراهقة

٤٥. تظهر هذه الاستجابات لديها الإنفعال في التعبيرات اللغوية، مثل الشائهم أو في المباحة في إظهار العودة على غير المعتاد أو في التنفيس عن المشاعر في الحيوانات واللعب" تشير العبارة إلى أحد الانفعالات وهو انفعال

- أ الخوف
ب الغضب
ج الغيرة
د الاستقلال

٤٦. تظهر في هذه المرحلة مبدأ اطع القواعد كسب شيئاً من ورائها. تشير القولة إلى أحد مراحل النمو وهي مرحلة الطفولة

- أ الوليد
ب المكرة
ج المتأخرة
د المراهقة

الشخصية

الفصل 1

١. "هي ذلك النمط الثابت نسبياً الذي تتخذه استجابات داخلية وخارجية بحيث تكون تنظيمياً متميزاً فكل فرد وحدة متميزة أو معروف عن غيرها ولكنه في نفس الوقت يشترك مع غيره في الحدودات كالبنية الجسمية والعوامل الوراثية والتكوين الفسيولوجي" تشير العبارة إلى مفهوم

- أ. الاتجاه ب. التوافق النفسي ج. التوافق الاجتماعي د. الشخصية

٢. "هو تعريف ينكر التنظيم الداخلي للشخصية وينظر إليها نظرة سطحية تعبر عن حيويتها وقدرتها على التأثر في الآخرين" تشير العبارة إلى انتقادات تعريفات الشخصية

- أ. كمثير ب. كاستجابة ج. تنظيم داخلي د. مفهوم علمي

٣. "إن الشخصية ليست عقلية كلية، ولا عصبية (جسمية) كلية - إن تنظيم الشخصية يتضمن النشاط الوظيفي لكل من العقل والجسم في شيء من الوحدة" تجسد العبارة أحد مفاهيم ألبورت في تعريف الشخصية وهو أنها

- أ. تنظيم دينامي ب. داخل الفرد ج. أجهزته النفسجسمية د. الطابع المميز

٤. يعتقد بعض علماء الشخصية أن منشأ الصراعات يعود إلى الرغبات المتعارضة، وتكون هذه الصراعات خافية، ولا تكون لدى الشخص أية فكرة عما الذي يسبب أعراضها، والتي تكون في مجملها عرضة لكبت هائل، يعبر هذا التوجه عن

- أ. نظرية الأنماط ب. نظرية التحليل النفسي ج. النظريات السلوكية د. النظرية الإنسانية

٥. افترض أن الفرد في أوقات معينة يكون محكوماً بمتنص الحاجات ويعمل على خفض التوتر الناتج من عدم إشباع هذه الحاجات، بينما في أوقات أخرى يكون الفرد محكوماً بحاجات النمو والعمل على زيادة التوتر، كوسيلة لغاية تتعلق بالإنجاز الشخصي، يجسد هذا دور

- أ. سكرت ب. فرويد ج. واطسون د. إبراهيم ماسلو

٦. "لفظان يرمزان لأي شيء يمكن للفرد أن يفعله، وما يفعله المرء أساساً من أجل التوافق مع بيئته" تجسد العبارة أحد مفاهيم ألبورت في تعريف الشخصية وهو أنها

- أ. تنظيم دينامي ب. داخل الفرد ج. السلوك والفكر د. الطابع المميز

علم النفس

١٥. "يصف بالحرن والإكتئاب والتشاؤم والإبطاء وبطء التفكير" تجسد العبارة أحد صفات انماط الشخصية وهو النمط

١. السوداوي ب. الصفراوي ج. الدموي د. الباقمي

١٦. "صاحبه خامل قليل، بطي الاستجابة، صعب الإستشارة" تجسد العبارة أحد صفات انماط الشخصية وهو النمط

١. السوداوي ب. الصفراوي ج. الدموي د. الباقمي

١٧. "استفادت مدارس بعدها من تلك النظرية، مثل المدرسة الوظيفية، المدرسة البنائية، مدرسة فيينا الوضعية، مدرسة باروق، مدرسة الجشطت، مدرسة علم النفس الإكلينيكي، وغيرهم، رغم ذلك حدثت بعد هذه النظرية بعد تطور العلم" تمثل الفقرة أحد نظريات الشخصية، وهي

١. الانماط ب. التحليل النفسي ج. السلوكية د. الإنسانية

١٨. "انه مستوى التفكير الواضح والفعل الظاهر، حيث يمكن إستدعاء المواد الموجودة به بسهولة لتلبية لمتطلبات البيئة إله الجزء الذي نفضل انبه تماماً من العقل" تجسد العبارة أحد مفاهيم نظرية التحليل النفسي وهو

١. الشعور ب. اللاشعور ج. الصراعات د. الطاقة النفسية

١٩. "يتكون من الإجهادات والأفكار والمشاعر التي لا تخضع للضبط الإرادي، ولا يمكن استدعاؤها إلى سطح الشعور إلا بصعوبة بالغة" تجسد العبارة أحد مفاهيم نظرية التحليل النفسي وهو

١. الشعور ب. اللاشعور ج. الصراعات د. الطاقة النفسية

٢٠. "يتضمن المعاني البدائية والبول والرجبات والخبرات المكونة التي استبعدت من الوعي نتيجة لما تحدثه من صراعات مؤلة" تجسد العبارة أحد مفاهيم نظرية التحليل النفسي وهو

١. الشعور ب. اللاشعور ج. الصراعات د. الطاقة النفسية

٢١. "تسمى نظريته في الشخصية بالنظرية الدينامية لأنها تركز على الدوافع والعصليات النفسية للتفيرة والقوي اللاشعورية التي تحرك السلوك" تجسد العبارة أحد نظريات الشخصية عند

١. إبقراط ب. فرويد ج. سكنر د. ماسلو

٢٢. "ينبغي أن نقرر على معرفة الفرد وفهمه في تفردته الرائحة، وإذا عجزت مهامنا الحاضرة عن إعطاء القرية ما تستحق من اهتمام فمن الواجب فتحها جانباً والعمل على اكتشاف طرائق جديدة للمعرفة والبحث" تشير العبارة إلى رؤية أحد علماء النفس للشخصية وهو

١. فرويد ب. واطسون ج. ماسلو د. إبقراط

٧. "إن الأفعال والمفاهيم التي نشترك الآخرين فيها مستقرة في الفرد، حقاً، إن بعض الأفعال والمفاهيم ذاتية أكثر من غيرها، ولكن ليس هناك ما ينقص عطر هذه الشخصية" تجسد العبارة أحد مفاهيم ألبورت في تعريف الشخصية وهو أنها

١. تنظيم دينامي ب. داخل الفرد ج. أجهزة النفسية د. الطابع المميز

٨. "هي مشتقة من الكلمة اللاتينية persona ويقصد بها القناع الذي كان يرتديه الممثل لكي يعطي المشاهد الانطباع الخاص بالدور الذي يقوم بتقبله، ولكي لا يمكن التعرف عليه وعلى حقيقة" تشير العبارة إلى مفهوم الشخصية

١. كثير ب. كاستجابة ج. تنظيم دينامي د. كنظيم استاتيكي

٩. "تؤكد على النمط الذي تتخذه استجابات الفرد للميزة للمثيرات الاجتماعية في البيئة" تشير العبارة إلى أحد مفاهيم الشخصية وهو الشخصية

١. كثير ب. كاستجابة ج. تنظيم داخلي د. مفهوم علمي

١٠. نظرية ترى أن اختلافات الكيمياء العصبية للجسم تحكم في شخصية الفرد، تجسد العبارة أحد نظريات الشخصية وهي نظرية

١. الانماط ب. التحليل النفسي ج. السلوكية د. الإنسانية

١١. هو المزاج النشط السريع، ويمتاز بأنه سهل الإستشارة "سطحي ومتقابل وشط وحاد الطبع ومتحمس وسريع التغلب" تجسد العبارة إحدى صفات انماط الشخصية وهو النمط

١. السوداوي ب. الصفراوي ج. الدموي د. الباقمي

١٢. من عيوب هذا التعريف أنها تجعل للفرد شخصيات متعددة بناء على قدرته التأثيرية على كل فرد يقابله، كما أن هذا التعريف ينكر على الفرد شخصيته لو عاش بعيداً عن الناس، تشير العبارة إلى انتقادات لقرينات الشخصية

١. كثير ب. كاستجابة ج. تنظيم داخلي د. مفهوم علمي

١٣. يصف بالتفاوت والنشاط وسهولة الإستشارة في غير عمق أو اتساع، تجسد العبارة إحدى صفات انماط الشخصية وهو النمط

١. السوداوي ب. الصفراوي ج. الدموي د. الباقمي

١٤. صاحبه حاد المزاج، شديد الإنفعال يغلب عليه الجانب الجدي، قوي الاستجابة، تجسد العبارة أحد صفات انماط الشخصية وهو النمط

١. السوداوي ب. الصفراوي ج. الدموي د. الباقمي

٣١. شخص متحور وسير يعكس اتجاه التيار ، ولكنه تقليدي أيضاً يهتم بالتقاليد. والعابير المسالمة، فهو شخص يقدر الماضي ويحاول بنفس الوقت البحث عن طرق لتحسينه، وهو شخص متحفظ ولكن قد يقوم بهجات في بعض الأحيان. يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ المبدعة ب الانطوائية ج الهستيرية د الطبيعية

٣٢. شخصية تقضي أعمالها طابع الطفولة وعدم النضج، وعدم المبالاة، فقد تجد المريض يقض عائلته مرضه وأعراض شلله أو عصاه دون أية مسحة من الإفعال. تجسد العبارة أحد خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٣٣. "إنصات الفرد إلى ذاته ووعيه حاجاته جيداً، وأن يعيش خبرة الاتصال بذاته، وبالبيئة حبة مباشرة، مبرأة من قيود التجريد والتعقيم، صافية من حدود اللغة وقصور التعبير، وكأنه يقول لذاته والبيئة في أن هذا لذا " تجسد العبارة احدي خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٣٤. "عندما يتم إشباع حاجات الإنسان التسبولوجية وحاجاته إلى الأمن بشكل معقول ومقبول تبدأ حاجات اللائمة والحب في الظهور، وتتمثل بحاجات الفرد الاجتماعية مثل "الشعور بالاحبة بالانتماء والتقبل" تشير العبارة إلى رؤية أحد علماء النفس للشخصية وهو.....

- ١ فرويد ب واطسون ج ماسلو د أبقراط

٣٥. "الخاص من أفكار مثل " يجب وينبغي ويحتم ونحو ذلك " من المعتقدات الخرافية، والتي يؤدي الاعتقاد بها أحياناً إلى أن يصبح الفرد مقهوراً ومدوناً وراعياً وشامراً بالذنب وعدم الكفاءة وبالقصور الذاتي وعدم البسيط وعدم السعادة " تعارض العبارة احدي خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٣٦. "تعتمد هذه الشخصية على ثوبات الإغواء، ليستمر بها عطف أو يحلق من ورثها ربح. كما خضاع الوالدين أو الزوج لرفات يريد تحقيقها " تجسد العبارة أحد خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٣٧. "سلوكه موجه نحو حل المشكلات والمشكلات والمشكلات من طريق المواجهة المباشرة لصدر هذه المشكلات أو الضغوط فهو يحاول الإقلال من الضغوط، وهو يتخذ أساليب إيجابية يتقوى بها من وسائل التغلب على التوترات والخاوف ليحقق للأهداف قيمتها وأهميتها " تجسد العبارة أحد خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٣٣. "إن الذين يحققون ذواتهم لا يكافحون للحصول على شيء، إنهم يكرهون ويهتفون ويترقبون، أنهم لا يعملون للحياة بل يحبون ويعيشون فعلاً " تشير العبارة إلى النظرية.....

- ١ الأمامط ب التحليل النفسي ج السلوكية د الإنسانية

٣٤. "تري هذه النظرية ان المجموع الكلي للمازئ يشكل ما يسمى بالهافاة النفسية التي تتركز في "الهو" والتي تمثل الجانب الحيواني من الشخصية " تجسد العبارة أحد نظريات الشخصية عند.....

- ١ أبقراط ب فرويد ج سكنر د ماسلو

٣٥. "يري أن الوقائع يصل بعضها ببعض الآخر اتصالاً ديناميكياً بطريقة تجعل نفس الوقائع أسباباً ونتائج في نفس الوقت ويصبح السؤال - هل النقص في تقدير الذات يؤدي إلى الشعور بعدم الأمن، أم أن الشعور بعدم الأمن يؤدي إلى نقصان في تقدير الذات " تشير العبارة إلى رؤية أحد علماء النفس للشخصية وهو.....

- ١ فرويد ب واطسون ج ماسلو د أبقراط

٣٦. شخصية تتسم بالسيطرة وضيق النفس، والتحكم بالانفعالات والشاعر وتحاول تجنب ارتكاب الأخطاء، وتحاول أن تتصرف على نحو صحيح، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ المبدعة ب الانطوائية ج الهستيرية د الطبيعية

٣٧. إذا أمكن أن يقال أن العلم الإنساني أي مرامي أعيد من مجرد الافتتان بعلوم الإنسان والاستمتاع به، فإن هذه سوف تستهدف تخليص الإنسان من الضوابط الجارية وجعله أقل قابلية للتنبؤ من قبل الملاحظ، أي تجعله أكثر تحرراً وأعظم ابتكارية وأشد قدرة على التصميم التابع من داخله ، تشير العبارة إلى رؤية أحد علماء النفس للشخصية وهو.....

- ١ فرويد ب واطسون ج ماسلو د أبقراط

٣٨. التكامل " ويقصد به تكامل أسلوبي عمل ال (حي) وال (الأن) وتساوقهما وكامل الفرد مع البيئة بالاتصال بها، وهو وعي يشمل الذات برمتها لا تكون هناك أجزاء مفترقة عنها أو عنه " تجسد العبارة أحد خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٣٩. " شخصية يبدو سلوكها غريب، فيه ضحك وبكاء، وغالباً ما يثيرها موقف الفعالي أزم، ليستمر بها العطف من الغير أو يهرب من موقف مشكل " تجسد العبارة احدي خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٤٠. تقوم هذه الشخصية بالتصرف بعيش واستلاء وتكثر وتعاول على الآخرين، وتتصرف بالضعف وعدم القدرة على إقامة وتوطيد العلاقات حتى مع أقرب الناس له كالزوجة، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ الدونية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

1. *What is the main purpose of the text?*
 2. *What are the main points of the text?*
 3. *What are the main arguments of the text?*
 4. *What are the main conclusions of the text?*
 5. *What are the main recommendations of the text?*

1. What is the purpose of the study?

١٤. "فإن بعض اللطائف التي تتكون للعقلي، والتكوين الاجتماعي هذا من أهم المكونات لهذه الشخصية، ولهذا يستلزم لها معظم الاستعدادات التي تمكنها من التحرك والسيطرة بصورة كافية سياسياً، فبذلك يتولد لها قدر إداري وإقليمي وما تتضمنه التتالية" تؤكد الفقرة السابقة أن الشخصية لها عقلية

١٠. "إيسكندر أو وليد العقل الجديد مدينة الفيلسوف هارون ألياً ملكاً لحرية سورية يتوكل عليها لتكون قسم في العمل ويتغير فيها الأفكار من الطبيعة الإنسانية بحيث يتركها أسلم" تفسير الجريدة إلى القنصلية

١١. الجماعة

١٢. الخطاب القوي

١٣. الصلوية

١٤. الاصولية

١. الواردية ٢. الانقسامية ٣. التقسيمية ٤. الشيو لوراجية

٥. اجترحت أن الجهاز النفسي يكون من الأنا الأعلى والهبو، حتى تجاوز أوجه العنوض والصور التي لم
تسبح بتفسير كماله للشخصية وفقاً للتقسيم الأول لها، يمثل هذا أحد نظريات الشخصية، وهي

٦. الأناط ٧. التحليل النفسي ٨. السلوكية ٩. الإستراتيجية

1 الطيفية	2 الإحصائية	3 الجينية	4 السيكلية
أحد نظريات الشخصية تراها على أنها محصلة للسلطة من مواقف الصراع بين القوى المتصارعة في الجهاز النفسي وبين مقتضيات العالم الخارجي، والاختلاف في حجم هذا الصراع يتجهم عنه اختلاف الاستجابة بالاضطراب النفسي إلى حد كبير، تمثل العوارض أحد نظريات الشخصية، وهي.....			

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

المحور الثاني : **الطبيعية** **والتخصصية** **والمهنية**

من نفسه على شخصية غير معروفة، والعلامة، والتخطيط، والكتابة، والحدود - وفيها من الصفات غير الطبيعية. الطائفة المعروفة أحد خصائص الشخصية.

١ الشخصية ٢ الانسانية ٣ البشريّة ٤ المستقرانية

[illegible]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 ۱۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 ۱۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 ۱۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 ۱۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 ۱۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 ۱۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 ۱۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 ۱۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 ۱۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 ۲۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 ۲۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 ۲۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 ۲۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 ۲۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 ۲۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 ۲۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 ۲۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 ۲۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 ۲۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 ۳۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 ۳۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 ۳۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 ۳۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 ۳۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 ۳۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 ۳۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 ۳۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 ۳۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 ۳۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 ۴۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 ۴۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 ۴۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 ۴۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 ۴۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 ۴۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 ۴۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 ۴۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 ۴۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 ۴۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 ۵۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 ۵۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 ۵۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 ۵۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 ۵۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 ۵۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 ۵۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 ۵۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 ۵۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 ۵۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 ۶۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 ۶۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 ۶۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = \frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 ۶۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = \frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}</$

١٢. تتكون هذه الشخصية عن طريق التنبيط أو التمثل، وأصحابها يطهرون مستويات منخفضة من اللذة في النفس أو الأهلية الفردية أو لديهم مستوى اجتماعي منخفض أو لديهم تاريخ سابق للتعرض لأعراض الاختلال، يدل هذا على الشخصية
 ١. الدونية ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

١٣. يمتلك صاحب هذه الشخصية نظرة سلبية فيما يتعلق بأخطائه الآخرين؛ وذلك لأنه يعرف أخطائه جيداً، بل وقد يحاول البحث عن أي خطأ أو زلة قد يرتكبها الآخر من أجل إبعاد النظرات عن أخطائه، ولأنه لا يمتلك شعوراً بالكفاءة تجاه ذاته، يدل هذا على الشخصية
 ١. الدونية ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

١٤. "نجد لديه الأفكار والمشاعر والتصرفات ملازمة، فأدراكاته تعكس الواقع، وأحكامه هي استنتاجات مستخلصة من معلومات مناسبة، ويميز السوي بالثقافية" تجسد العبارة أحد خصائص الشخصية
 ١. الطبيعية ٢. الانطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

١٥. يعرفها (جيفورد) بأنها عبارة عن: جملة من الطراز والسمات التي يكتسب بها الفرد ويتميز بها عن غيره، يدل ذلك على الشخصية
 ١. البديعة ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. الطبيعية

١٦. "يستخدم طاقاته من غير تبديد لجهوده. وهو من الواقعية بدرجة تمكنه من أن يتبين المحاولات غير الفعالة، والمجبات التي لا يمكن تحقيقها، والأهداف التي لا يمكن بلوغها، وبذلك يحتفظ بموارء الطاقة ولا يبديها في مسارب الفلق، والهمم، والإنفعالات، ولا يستخدم أنواع السلوك الدفاعية، وبالتالي درجة إنجازه وتوافقه أكبر" تجسد العبارة إحدى خصائص الشخصية
 ١. الطبيعية ٢. الانطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

١٧. صاحب هذه الشخصية نجده في حوار دائم مع نفسه، لا يتحمل الحوار مع الآخرين، له قدرة كبيرة على حب الاستطلاع، وقيم سوزاً عالياً بينه وبين الآخرين، يدل هذا على الشخصية
 ١. البديعة ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. الدونية

١٨. لديه حيوية ونشاط ويشعر بالملل عند ما يكون بمفرده، ولديه رغبة في العمل في جو مشحون بالآخرين، وبفضل الأعمال التي تحتاج إلى التعاون، فهو ناجح في وظائف السياسي والمعلم وأعمال الدعاية والتسويق، يناقض هذا الشخصية
 ١. المبدعة ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. الإنسانية

١٩. شخصية متقلبة المزاج، مرهف الحس، مركزي الذات، مشتغل الخيال، مبسط غير مستقر من الناحيتين الاجتماعية والإنفعالية. تجسد العبارة إحدى خصائص الشخصية
 ١. الطبيعية ٢. الانطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

٥٤. يتميز صاحب هذه الشخصية بقدرته الكبيرة في التركيز على تفاصيل الأمور الدقيقة التي يصادفها في حياته، فهو لا ينتظر إلى الأمور نظرة عامة، ولا يعطي رأيه بأي موضوع إلا إذا درسه من كل جوانبه بامعان وتحقق، يدل ذلك على الشخصية
 ١. البديعة ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. الطبيعية

٥٥. صاحب هذه الشخصية يفضل أن يعيش بعيداً عن كل أشكال وأوجاء الضخج المزعج، وهذا ما يمنحه شخصية هادئة وزيئة، كما يمنحه قدرة على التفكير السليم وتحليل الأمور بطريقة عميقة، يدل ذلك على الشخصية
 ١. المبدعة ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. الطبيعية

٥٦. صاحب هذه الشخصية يمتلك قدرة كبيرة على التفكير العميق بواطن الأمور والمسائل المعقدة، وهذا ما يمنحه القدرة الكبيرة على النجاح والتفوق في مختلف المجالات الدراسية والعملية، وبشكل خاص المجالات التي تحتاج إلى التحليل والتركيز، يدل ذلك على الشخصية
 ١. المبدعة ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. الطبيعية

٥٧. يتصف بتقديره لذاته وإدراكه لقيمتها، ويكون لثوابي ضعفه وقوته، وعلى المنزلة التي يستطيع بلوغها، وعلى ما هو متوقع منه، مثل هذا الشخص يعلم حقيقة نفسه ويتقبلها. تجسد العبارة أحد خصائص الشخصية
 ١. الطبيعية ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

٥٨. تقوم هذه الشخصية بإظهار صفات حميدة قد لا تمتلكها في الحقيقة بغرض لفت النظر إليها، فهي تظهر ما يجعلها محط إعجاب ومديح الناس من حولها، يدل ذلك على الشخصية
 ١. الدونية ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

٥٩. "إن سلوك الذين يحققون نواهم ليس مدفوعاً بدوافع نفع وقصور بل مدفوعاً بدوافع كثيرة وسلوك تعبيرية وتحقيق الذات" تشير العبارة إلى نظرية
 ١. الأناط ٢. التحليل النفسي ٣. السلوكية ٤. الانسانية

٦٠. يطلق عليها نظرية سيكولوجية الأعماق، كونها تركز على مخزون اللاشعور عند الفرد "تجسد العبارة أحد نظريات الشخصية عند
 ١. أبقراط ٢. فرويد ٣. سكرز ٤. ماسلو

٦١. البناء الأولي لهذه الشخصية يرتبط بالشعور المتجذر في تجربة الطفل للضعف وقلة الحيلة والاعتماد على الغير والاعتمادية، والذي يزداد لاحقا من طريق المقارنة مع الإخوان والأخوات والرفقاء الأروماشين والبالغين، هي الشخصية
 ١. الدونية ٢. الإنطوائية ٣. الهيستيرية ٤. السيكو باتية

٧٨. يتميز صاحب هذه الشخصية بقدرته الكبيرة على الحفاظ السريع والتدقيق، فهو من غير الممكن أن ينسى أي معلومة قام بحفظها، كما يتميز بقدرته الكبيرة على الاستماع وتحليل الأمور لإظهار الجوانب الإيجابية فيها أو السلبية، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ المبدعة ب الانطوائية ج الهستيرية د الطبيعية.

٧٩. تعتمد هذه الشخصية على فرض الانفعال أو التحريض الدرامي أو الجنسي لجذب الانتباه، وسهولة التناثر بالآخرين، والانفعالات غير المعقولة سريعة التغيير، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ الدونية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية.

٨٠. هذه الشخصية غير متوازنة بأفكارها فليس لها رد فعل متوازن مع الموقف، ولا يمكن أن تتنبأ بسلوكها المستقبلي، كما أنها لا تندمج مع الآخرين، وتبني هذه الشخصية سلوكيات مؤذية نحو الآخرين، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ الدونية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية.

٨١. "إذا لم يتعرض سلوك الفرد إلى التحريف أو الإنكار وإنما يتم ترميزه بدقة في وعي الفرد فإن تصور الذات سيتعرض لعدم الاتساق ونشأ مشاعر القلق إذا انتهك شروط التقدير وتحيط الحاجة إلى اعتبار الذات "تناقص العبارة إحدى خصائص الشخصية.....

- ١ الطبيعية ب الانطوائية ج الهستيرية د السيكيوباتية

٨٢. "تؤخذ علي هذا التعريف تصويره للفرد علي انه سلبى أثناء تفاعله مع البيئة وذلك بالرغم من أن كل فرد يؤثر ويتأثر بالبيئة المحيطة به، كما أنه أقل تعدد استجابات الفرد الواحد للمثير "تشير العبارة إلى انتقادات تعريفات الشخصية.....

- ١ كثير ب كاستجابة ج تنظيم داخلي د مفهوم علمي

٨٣. يتفق أصحاب هذه المدرسة على أن الدافع الأساسي للسلوك البشري هي الغرائز، ويختلفون مع بعضهم في عدد الغرائز، حيث قسمها هذا الاتجاه لغيرتين فقط، وهما: غريزة العدوان أو الموت، والغريزة الجنسية (التي هي أساسية لكل شخص في الحياة)، تمثل الفقرة أحد نظريات الشخصية وهي.....

- ١ الأنماط ب التحليل النفسي ج السلوكية د الإنسانية.

٨٤. الاهتمام بالخبرات الشعورية كما يعيشها الفرد ويعانيها والعنى الذي تتخذه هذه الخبرات بالنسبة له والتأكيد على ادراكاته لنفسه ولخبراته الشخصية وللآخرين وللجمال المحيط به كأساس لتفسير سلوكه وفهم شخصيته، يعبر هذا التوجه عن أحد نظريات الشخصية، وهي.....

- ١ نظرية الأنماط ب نظرية التحليل النفسي ج النظريات السلوكية د النظرية الإنسانية.

٧٠. يعرفها (يرتأ) بأنها، الجانب الذاتي الذي يتميز به الفرد في توافقه مع بيئته، ونتيجة لما سبق تظهر أعلامو الفرد ومزاجه وفواه البديهة والعقلية، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ المبدعة ب الانطوائية ج الهستيرية د الطبيعية.

٧١. يعرفها (واطسون) بأنها، مزيج من النشاطات الخارجية التي يقوم بها الفرد، والتي يمكن ملاحظتها بشكل واضح ومباشر أثناء تفاعله، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ المبدعة ب الانطوائية ج الهستيرية د الطبيعية.

٧٢. يعرفها (بيرت) بأنها، التنظيم المتكامل الذي يتضمن جملة من الميول والاهتمامات والاستعدادات والمهارات الشخصية البديهة والعقلية، وتكون عام ثابتة نسبياً، وعلى أساسها يتم تحديد الأسلوب الذاتي للفرد في تفاعله، وتكثفه مع بيئته المادية والاجتماعية، يدل ذلك على الشخصية.....

- ١ المبدعة ب الانطوائية ج الهستيرية د الطبيعية.

٧٣. "صاحبه مشائخ مكنث، بطى للتفكير والتأمل، ثابت الإستجابة" تجسد العبارة أحد صفات انماط الشخصية وهو النمط.....

- ١ السوداوى ب الصفراوى ج الدموى د الباغمي

٧٤. "إن الذين يحققون ذواتهم صادفون مع مشاعرهم، وما يشعرون به في الحقيقة يعبرون عنه قولاً وعملًا، وهم لا يحتشون وراء قناع - انهم صادفون مع أنفسهم "تشير العبارة إلى نظرية.....

- ١ الانماط ب التحليل النفسي ج السلوكية د الإنسانية

٧٥. "إن الأحداث التي تشوّد صورة الفرد عن ذاته ينشأ عنها قلق الأنا: لأنها انتهكت حرمات الأنا الأعلى، ولخفض درجة التوتر ومستوى القلق إلى أدنى حد ممكن يقوم الفرد بتكوين الجدل الدفاعية واستخدامها كسبيل لحماية الذات ومنها الكبت، الإسقاط، التبرير، التكوّن، الخ" تمثل الفقرة أحد نظريات الشخصية، وهي.....

- ١ الأنماط ب التحليل النفسي ج السلوكية د الإنسانية.

٧٦. تمثل حتمية البايولوجية المتمثلة في غريزتي الجنس والعدوان صلب هذه النظرية، حيث ترى أنهما مصدر الطاقة الديناميكية في الحياة الانفسية، تمثل الفقرة أحد نظريات الشخصية، وهي.....

- ١ الأنماط ب التحليل النفسي ج السلوكية د الإنسانية

٧٧. "وحدة بناء الشخصية عنده هي "الرملة" وهي مركب من عناصر سلوكية وأفكار ونزعات للفعل ومدرجات وهي مركب لها وحدة مشتركة فالعلاقة بين انخفاض قيمة الذات ومحاولة استعادتها علاقة ديناميكية "تشير العبارة إلى رؤية أحد علماء النفس للشخصية وهو.....

- ١ فرويد ب واطسون ج ماسلو د ابقراط

١٠. يعرف بولج ولاجيهان بأنه الحالة العقلية التي توجه استجابات الفرد - تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

١١. تختلف الاتجاهات في مدى قوتها وقد يكون لدى شخصين نفس الاتجاه ولكن بدرجات متفاوتة الشدة ومن هنا تتحدد الوظيفية الواقعية للاتجاهات فكلمنا رأيت قوة الاتجاه رأيت قوة دفعه للسلوك ونقصت إمكانية تغييره " تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ٢. أهمية الاتجاه ٣. خصائص الاتجاه ٤. تغيير الاتجاه

١٢. " هو تنظيم المعتقدات التي تهني الفرد لاختيار الاستجابة المفضلة لديه " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

١٣. ينظم الاتجاه إدراك الفرد أثناء تفاعله ويحدد له وسيلة إصابته بمتغيرات البيئة فلا يضطر إلى القيام بسلوك جديد في مواجهة كل تجربة. تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ٢. أهمية الاتجاه ٣. خصائص الاتجاه ٤. وظيفة الاتجاه

١٤. يعرفه ريكرك بأنه تنظيم ثابت نسبياً يتألف من بعض المعتقدات حول شيء أو موقف ودوجه الشخص نحو استجابة ما يفضلها عن غيرها " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

١٥. " اكتسب الاتجاهات من خلال أساليب التنشئة الاجتماعية وما يتعرض له الفرد من مؤثرات وتشريعات وخبرات " تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ٢. أهمية الاتجاه ٣. خصائص الاتجاه ٤. تغيير الاتجاه

١٦. " يعرفه شرام بأنه حالة مفترضة من الإستعداد للاستجابة بطريقة تفويضية توبة أو تعارض موقفاً منها معيناً " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

١٧. " هو يختلف عن الرأي والمعتقد والقيمة، فالرأي هو التعبير اللفظي عنه، والمعتقد علاقة بين فئتين معرفيتين فعندما نقول الأسد خطر نربط بين الأسد والخطورة، أما القيمة فتعبر عن علاقة بين مشاعر الفرد وقيمة معرفية معينة فعندما نقول أن الكذب مكروه نربط بين مشاعر الكره وقيمة معرفية هي الكذب " تجسد العبارة المتمايز بينهم وبين مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

١٨. " يساعد الاتجاه الفرد على الشعور بالانتماء للجماعة مثلاً فقيمها ومعتقداتها في سلوكه وبذلك يؤثر الاتجاه الحسية الوجدانية للأفراد " تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ٢. أهمية الاتجاه ٣. خصائص الاتجاه ٤. وظيفة الاتجاه

الفصل 2 الاتجاهات والقيم

أولاً القيم

١. يعرفه جوردن الثورت بأنه حالة من الإستعداد أو التأهب العصبي والنفسي لتنظيم من خلال خبرة الشخص وتكون ذات تأثير توجيهي أو يهتدي على استجابة الفرد لجميع الموضعات والموقف التي تستثيرها هذه الاستجابة " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

٢. يعرفه بورد جاريس بأنه الميل الذي يمتد بالسلوك قريباً من بعض عوامل البيئة أو بعيداً عنها ويخضع عليها معايير موجهة أو سلبية تبعاً لإحساسه منها أو قصوره عنها " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ٢. الاتجاه ٣. الصراع ٤. الاحتياط

٣. " عندما نتحدث عن إتجاه تسلسلي مثلاً نقصد بشكل عام الإشارة إلى مشاعر النفور والتعالي التي يحفلها الفرد نحو من هم أقل منه مرتبة أو حالاً أو قوة " تشير العبارة إلى أحد مكونات الاتجاه وهو الكون

١. المعرفي ٢. الاجتماعي ٣. الوجداني ٤. السيكلولوجي

٤. عرف (روسكين) الاتجاه بأنه، معتبر وسيط غير مرئي، ويؤثر على أحداث المنبئات والاستجابات السلوكية، ويعني هذا أن من وظائفها أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسيره
٢. تنظم العمليات الساعية والانفعالية والمعرفية.
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي
٤. تحدد شعور وإدراك وتفكير الفرد إزاء موضوعات البيئة الاجتماعية.

٥. تتصف المكونات الثلاثة للاتجاهات النفسية والاجتماعية فيما بينها بالترابط والتأثير المتبادل، يعني هذا أن من وظائفها أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسيره
٢. تنظم العمليات الساعية والانفعالية والمعرفية.
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي
٤. تحدد شعور وإدراك وتفكير الفرد إزاء موضوعات البيئة الاجتماعية

٢٣. " يعرفه كوثق وكشف غلده بأنه لتعليم مستمري العمليات الإنفعالية والإدراكية والعرفية حول بعض النواحي الجوهرية في المجال الذي يعيش فيه الفرد " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ب. الاتجاه ج. الصراع د. الاحباط

٢٤. " يسهل تغيير الاتجاهات بالنسبة للموضوعات غير المركزية عكس الموضوعات المركزية، بمعنى أن هناك الاتجاهات محورية لها ثقل كبير في تحديد دور الفرد في حياته وإدراكه للآخرين " تشير العبارة إلى عوامل قد تساعد، أو تعوق تغيير الاتجاه تتعلق بـ

١. الضعف، والقوة ب. الهامشية، والسطحية ج. السلبية، والإيجابية د. التعصب، والإنفعال

٢٥. " إن الأسرة لها الدور الرئيسي في تشكيل معتقدات واتجاهات الفرد، ولكن هذا لا يعني بأن الطفل سيكتسبها من والديه بطريقة تلقائية، ولكن وفقاً لأهميتها ومعناها بالنسبة له، وما تقوم به هذه التأثيرات الثقافية في المجتمع من تأكيد وبلورتها " تشير العبارة إلى أحد مكونات الاتجاه وهو المكون

١. المعرفي ب. الانفعالي ج. الوجداني د. السيكلولوجي

٢٦. " تنطلي الاتجاهات إلى أن تبدي مقاومة للتغيير، فهي تتضمن ميكانيزماً يعمل نحو المحافظة على الذات فالأفراد يذكرون تلك الجوانب النشطة مع اتجاهاتهم أكثر من تلك المخالفة لها " تشير العبارة إلى أن انتشار الاتجاه يرجع إلى أنها

١. متعلمة ب. مكتسبة ج. ثابتة نسبياً د. فطرية

٢٧. " تمس الاتجاهات جميع مظاهر الحياة الاجتماعية، فأزواجنا وأسائيلنا وأخلاقنا تعكس اتجاهاتنا وبالتالي فإن القيم الاجتماعية تستقر تحتها، إنها في نفس الوقت الطابع الفريد لجزات الفرد " تجسد العبارة أحد وظائف الاتجاهات وهي

١. تنظم العمليات الدافعية ب. تنعكس في سلوكه وأفعاله ج. تيسر للفرد القدرة على اتخاذ القرار د. مسيطرة الفرد لا يسود مجتمعه من معايير وقيم

٢٨. " تستقر الاتجاهات في المجال النفسي للفرد، وهي تحصل التوقعات حول سلوكنا وسلوك غيرنا، أنها تحدد السلوك المتوقع المرغوب فيه " تجسد العبارة واحدة من أهمية الاتجاهات وهي

١. التنبؤ بسلوك الأفران في المواقف ب. رسم الصلة بين الفرد والمجتمع ج. تتسم بالثبات النسبي د. متعلمة ومكتسبة

٢٩. " يتعلق هذا الجانب بما يظهره الفرد نحو موضوع الاتجاه من إقبال، أو إحجام، أو تحييد أو نفور، أو حب أو كراهية " تشير العبارة إلى أحد مكونات الاتجاه وهو المكون

١. المعرفي ب. الانفعالي ج. الوجداني د. السيكلولوجي

١٥. " تكون اتجاهاتنا موجهة نحو شيء ما مادي أو غير مادي يعرف باسم موضوع الاتجاه مثل اتجاهاتنا نحو الإسكندرية أو نحو السفر والعمل بالخارج " تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ب. أهمية الاتجاه ج. خصائص الاتجاه د. تغيير الاتجاه

١٦. " هو حالة مستتجة لأنه لا تتوفر لدينا طريقة للاحاطة مباشرة " فهو نوع من المتغيرات الوسطية نفترض وجوده لتفسير كيفية تحول الجوار العصبي إليه معين إلى استجابة معينة " تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ب. الاتجاه ج. الصراع د. الاحباط

١٧. توجد جرة من الترابط بين الاتجاهات المتشابهة فاتجاهاتنا نحو تحرير المرأة ترتبط باتجاهاتنا نحو اجور عادة للنساء والرجال ونحو الاعياء المنزلية للزوجين " تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ب. أهمية الاتجاه ج. خصائص الاتجاه د. تغيير الاتجاه

١٨. إن الاتجاهات الواردية هي نتاج للتأثيرات الثقافية في المجتمع فالآراء هم المصدر المباشر للمعتقدات والاتجاهات والصفات السلوك الاجتماعي عن طريق ما يعرفونه في النشأ " تشير العبارة إلى أحد مكونات الاتجاه وهو المكون

١. المعرفي ب. الانفعالي ج. الوجداني د. السيكلولوجي

١٩. استناداً لنسبي لدى " الفرد يعني عليه استجابة محددة، أو تصرف خاص نحو موضوع، أو موقف، أو رأي معين. تجسد العبارة مفهوم

١. القيم ب. الاتجاه ج. الصراع د. الاحباط

٢٠. للاتجاهات دور مهم في إشباع حاجات التقدير الاجتماعية والحاجة إلى الانتماء والحاجة إلى المشاركة الوجدانية مما يحتمل على الفرد تقليل قيم الجماعة حتى يتمكن من إشباع رغبته في الانتماء إليها، يعتبر هذا من أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره ب. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية ج. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي د. تيسر للفرد القدرة على اتخاذ القرارات في المواقف النفسية

٢١. يحمل الشخص مجموعة من الاتجاهات تتفق مع القيم والثل التي يؤمن بها، ومن هنا نجد الشخص يستمد شعوراً بالاتجاه حين يغير عن اتجاهات تتناسب مع فكره عن نفسه وعن القيم السائدة من حوله، يعتبر هذا من أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره ب. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية ج. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي د. تغير عن مسيطرة الفرد لا يسود مجتمعه من معايير وقيم، ومعتقدات

٣٦. الشخص الذي يقلل من شأن أفكاره غالباً ما يجد نفسه معزلاً للاقتناع بأحكام الآخرين خاصة إن كان هؤلاء ميالين للقطع واليأس فيما يقولونه. تجسد العبارة أن عملية تغيير الاتجاه بالنسبة لهذا الشخص تعد أمراً

١. مستحيل ٢. صعباً ٣. سهلاً ٤. نسبي

٣٧. "إن حدة الخبرة المرتبطة بالاتجاه تعكس التمسك به وتجاهله أبعد غوراً في نفسية الفرد، وأقرب ارتباطاً بيزوعه وسلوكه في المواقف الاجتماعية المرتبطة بمحتوى هذه الخبرة" تشير العبارة إلى أحد العوامل التي تؤثر تغيير الاتجاه، وهو

١. الرسوخ والقوة ٢. الدوافع القوية ٣. الحيل الدافعية ٤. التعصب والارتفاع

٣٨. إن الفرد الذي يبحث عن القبول الاجتماعي في مجتمع ما لابد له أن يكيف نفسه مع اتجاهات ذلك المجتمع من أجل تحقيق التوافق والتجانس بينه وبين المجتمع الذي يعيش فيه، يعبر هذا عن أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
٢. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي
٤. تعبر عن مساهمة الفرد لا يسود مجتمعه من معايير، ومعتقدات.

٣٩. "إن الاتجاهات ذات طبيعة تقييمية إذ تعبر عن درجة قبول أو رفض الفرد لشيء ما" تشير العبارة إلى

١. مفهوم الاتجاه ٢. أهمية الاتجاه ٣. خصائص الاتجاه ٤. تغيير الاتجاه

٤٠. يواجه الفرد صعوبات وعقبات تعترض حياته، الأمر الذي يخلق لديه قلقاً وتوتراً، فتمثل الاتجاهات على تخفيض هذا التوتر والتأكيد على الصالح والمتابع لدى الفرد وتأييده لكل ما يساعده على المحافظة عليها ومعارضة كل ما يهددها، يعبر هذا عن أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
٢. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية.
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي.
٤. تعبر عن مساهمة الفرد لا يسود مجتمعه من معايير، ومعتقدات

٤١. تعتبر الاتجاهات إحدى الوسائل والطرق التي تساعد الفرد في التكيف مع المحيط البيئي الذي يعيش فيه، فالفرد الذي يعمل مع الجماعة سيكيف نفسه مع اتجاهات تلك الجماعة حتى يتمكن من تحقيق أهدافه وأهداف المنظمة، يعبر هذا عن أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
٢. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية.
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي.
٤. تساعد الفرد على أن يشعر، يدرك، ويفكر بطريقة محددة إزاء موضوعات البيئة الاجتماعية.

٣٩. "يشير ببساطة إلى مجموعة الأفكار والمعتقدات والحيج التي يتقبلها الشخص نحو موضوع الاتجاه" تشير العبارة إلى أحد مكونات الاتجاه وهو الكون

١. المعرفي ٢. الانفعالي ٣. الوجداني ٤. السيكلولوجي

٤٠. إن الأفراد يترجمون معتقداتهم وقسمهم من خلال اتجاهاتهم، فمن الصعوبة بمكان وجود شخص يتسمك باتجاهات تتناقض مع قيمه وعاداته، يعبر هذا عن أحد وظائف الاتجاهات وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
٢. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية.
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي.
٤. تعبر عن مساهمة الفرد لا يسود مجتمعه من معايير، ومعتقدات.

٤١. "الأمر يكتسب التعصب ضد التوجه يعني أولاً ينظر بمقتضاه نحو الزبني على أنه كسول، أو قذر، أو أقل ذكاء وقدره على التجربة. وأحياناً قد يستخدم لتبرير اتجاهاتنا وتصيبنا" تشير العبارة إلى أحد مكونات الاتجاه وهو الكون

١. المعرفي ٢. الانفعالي ٣. الوجداني ٤. السيكلولوجي

٤٢. إن الاتجاه قوي، إنه يبدو على شكل استعداد أو نزوع للقيام بفعل ينطوي على علاقة بين الشخص وموضوع الاتجاه، ومن هذه الزاوية يكون اختلافاً عن السمات التي يذكر وجودها في الشخصية، والتي تكون لاصفة بها وتغيرها من حيث هي بناءً، إقراضياً

١. جزئي ٢. عام ٣. نمطي ٤. كلي.

٤٣. يجب أن تكون الرسالة مفهومة وغير بعيدة عن وعي المستمع وإدراكه ومعارفه ولا أقصدت الاتصال بالآخرين معناه وقيمه واستمراره. تجسد العبارة أنه لكي يتم تغيير الاتجاه لابد من الاعتماد على

١. الجانب المعرفي ٢. الجانب الانفعالي ٣. استراتيجية تدرجية ٤. مناخ تسامحي

٤٤. أن الذين يمتلكهم الإحساس بالنقص وعدم الثقة والعجز عن تأكيد الذات غالباً ما تكون عملية تغيير اتجاهاتهم يعد أمراً

١. مستحيل ٢. صعباً ٣. سهلاً ٤. نسبي

٤٥. للاتجاهات دور مهم في تنظيم معلومات الشخص عن الأشياء التي من حوله بحيث يستطيع اتخاذ موقف الإيجاب أو السلب، فهي تساعد الفرد على اكتساب المعلومات وتنظيمها والبحث عن المعارف، يعبر هذا عن أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
٢. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والعرفية.
٣. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي.
٤. تعبر عن مساهمة الفرد لا يسود مجتمعه من معايير، ومعتقدات

٤٢. لكل منا اتجاهاته التي مواقعها من أمور معينة سواء المتصلة بأمور دينية، أو عمله أو طرق تعامله مع الناس أو نشاطه أو نظيره لأي فرد من الأفراد أو أمة من الأمم أو نظيره لدلائله فقد يجد نفسه يحققرها، يعبر لها عن أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
- ب. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والمعرفية.
- ج. توضح صورة العلاقة بين الفرد، وعالمه الاجتماعي.
- د. تيسر للفرد القدرة على إخاذ القرارات في المواقف النفسية.

٤٣. تعرف (مكيود) الاتجاه بأنه: " حالة نفسية لدى الفرد يتم اكتسابها نتيجة الخبرات، وهذه الاتجاهات تؤثر على تصرفات الفرد بطريقة معينة " ، يدل هذا على أهمية الاتجاهات بشأن

١. ثباتها النسبي.
- ب. تحديد الكيفية التي يستجيب بها الأفراد.
- ج. إمكانية التنبؤ بسلوك الأفراد
- د. رسم حدود الصلة بين قيم المجتمع وتوجهات الأفراد.

٤٤. إن الاتجاهات الأفراد إزاء موضوعات معينة يمكن أن تكون موضوعاً لحكام القيم، من حيث أن كل اتجاه يحكم عليه من زاوية سلامته أو عدم سلامته وفقاً للمعايير الاجتماعية، فنحن نخضع الاتجاه لأحكام قيمية، يدل هذا على أهمية الاتجاهات بشأن

١. ثباتها النسبي.
- ب. تحديد الكيفية التي يستجيب بها الأفراد.
- ج. إمكانية التنبؤ بسلوك الأفراد
- د. رسم حدود الصلة بين قيم المجتمع وتوجهات الأفراد.

٤٥. تساعد الاتجاهات صاحبها في فهم عالمه فهماً يساهم في تكوين الاطمئنان لديه، وفي جعل حوادث هذا العالم ذات معنى خاص، إنها توفر للشخص نوعاً من الثبات والوضوح في رؤية العالم وتفسير حوادثه، يدل هذا على أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
- ب. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والمعرفية.
- ج. توضح صورة العلاقة بين الفرد وعالمه الاجتماعي
- د. تحدد شعور وإدراك وتفكير الفرد إزاء موضوعات البيئة الاجتماعية.

٤٦. إن الناس يبنون عدداً كبيراً من الاتجاهات نحو كثير من الموضوعات كالسلع الاستهلاكية والأشخاص والزعماء في العمل أو الدراسة أو الحيران أو نحو مرشح معينة أو دولة معينة أو مفاهيم مجردة مثل العدل والتسامح والإحباء، وبالتالي تصنف بأنها

١. متعددة ومختلفة
- ج. لا تتكون من فراغ
- د. متنوعة المضامين أو المكونات
- ب. ثلاثية الأبعاد.

٤٧. إن الاتجاه يعد من أهم مواضيع علم النفس الاجتماعي، بل لقد ذهب البعض إلى أن جميع التقلبات النفسية الاجتماعية، ببساطة كانت أم مركبة، خاصة أو عامة، تخضع في أساسها لمحددات السلوك الإنساني الذي يوجهه ويسيطر عليه تركيب خاص يسمى " الاتجاه النفسي " ، يبرهن هذا على أحد وظائف الاتجاهات، وهي أنها

١. تحدد طريق السلوك وتفسره
- ب. تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والمعرفية.
- ج. توضح صورة علاقة الفرد بعالمه الاجتماعي
- د. تنعكس في استجابات الفرد، وطريقة تفاعله.

٤٨. قد تكون القيمة (أي التفضيل) عالية وقد تكون دون ذلك، ومن هذه الزاوية ينظر إلى الاتجاهات على أنها يمكن أن تختلف من حيث شدتها أكانت " مع " أم كانت " ضد " ، وهذا يعني أن مكانة فئة المكونات العقلية أعظم من مكانة المكونات العاطفية، وذلك في في

١. ثبات الاتجاه
- ب. قوة أو ضعف الاتجاه
- ج. إيجابية الاتجاه
- د. بنية الاتجاه.

٤٩. عند (جوردون ألبرت) : " هو حالة من الاستعداد أو التأهب العصبي والنفسي، ينتظم من خلال خبرة الشخص، وتكون ذات تأثير توجيهي أو دينامي على استجابة الفرد لجميع الموضوعات والمواقف التي تستثير هذه الاستجابة " يدل ذلك على

١. مفهوم الاتجاه
- ب. مفهوم القيم
- ج. المكون الانفعالي للاتجاه
- د. المكون السلوكي للاتجاه.

٥٠. الحالة الوجدانية القائمة وراء رأي الشخص أو اعتقاده فيما يتعلق بموضوع معين، من حيث رفضه لهذا الموضوع أو قبوله، ودرجة هذا الرفض أو القبول، يدل ذلك على

١. مفهوم الاتجاه
- ب. مفهوم القيم
- ج. المكون الانفعالي للاتجاه
- د. المكون السلوكي للاتجاه.

٥١. عند (بوجاردس) هو: " ميل الفرد الذي ينحو سلوكه تجاه بعض عناصر البيئة، أو بعيداً عنها متأثراً في ذلك بالعايير الموجبة أو السالبة تبعاً لقربه من هذه أو بعده عنها " ، يدل ذلك على

١. مفهوم الاتجاه
- ب. مفهوم القيم
- ج. المكون الانفعالي للاتجاه
- د. المكون السلوكي للاتجاه.

٥٢. نوع من التأهب أو التهيؤ له صفة الثبات أو الاستقرار النسبي الذي يتبع ببطءية الحال تطور الفرد في صراعه مع البيئة الاجتماعية والمادية، ويكون حصيلة تأثر الفرد بالثيرات العديدة التي تصدر عن اتصاله بالبيئة وأنماط التفاعل، يدل ذلك على

١. مفهوم الاتجاه
- ب. مفهوم القيم
- ج. المكون الانفعالي للاتجاه
- د. المكون السلوكي للاتجاه.

٥. " تلعب العوامل النفسية المرتبطة بسمات الشخصية دوراً مهماً في تحديد التوجهات القيمة للأفراد، فهناك علاقة بين القيم وسمات الشخصية، حيث أن هناك تأثير لكل من القيم الدينية والقيم المعرفية في سمة التعاون مع الغير، وأن هناك تأثير للقيم السياسية والجسدية والاجتماعية على سمة تأكيد الذات "تشير الفقرة إلى.....

- ١ خصائص القيم
- ٢ اكتساب القيم
- ٣ تشكيل القيم
- ٤ العوامل المؤثرة في القيم

٦. " تختلف القيم الاقتصادية في المدن عما عليه في الريف، ففسد في المدن القيم الحضارية التجارية كالربح والنجاح والكسب المادي، والقيم الاستهلاكية كالرفاهية والتحمل والأزياء، أما في الريف ففسد قيم التعلق بالأرض وتقديسها، والقيم العالية كالتكافل والقيم العيشية كالثبيرة والصبر " تؤكد الفقرة على

- ١ عمومية القيم
- ٢ خصوصية القيم
- ٣ شمولية القيم
- ٤ نسبية القيم

٧. هناك أفعال ذوو تكوين جسماني جيد، وآخرون أجسامهم ضعيفة، فكل منهما سوف يؤثر تكوينه الجسماني في نوع التفاعل الذي يتم بينه وبين بيئته، وبالتالي ترتيب الأهمية لدوافعه وحاجاته، وهما مآلاته، تؤكد العبارة تأثير الوراثة في

- ١ اكتساب القيم
- ٢ تشكيل القيم
- ٣ ممارسة القيم
- ٤ خصائص القيم

٨. وجود الدافع قمع صور الولد بالتفاسل، سلطة الآباء، وتكوين الأسرة وبنائها، وكيف يمارس الآباء هذه السلطة دون تسلط أو تعسف ييسر كل هذه العوامل عملية

- ١ اكتساب القيم
- ٢ تشكيل القيم
- ٣ ممارسة القيم
- ٤ خصائص القيم

٩. " إن تبنى الطفل القيم ومعايير الوالدين يعتمد على مقدار الدفء والرعاية والاهتمام، فتتم الضمير الأمل يتضمن عملية التوحد أو التماهي للطفل مع والديه كما هو الصبي مع الأب، وكما هي البنت مع الأم " تؤكد الفقرة على أحد أساليب اكتساب القيم، وهو

- ١ الثواب والعقاب
- ٢ التفاعل مع متغيرات البيئة
- ٣ الملاحظة والتقليد
- ٤ تفاعل البيئة وحصل الفرد

١٠. " تمثل البيئة الأولى في بناء قيم الفرد، فالشخص ينمو داخل إطارها، ومنها يتعلم الصبح والخفا، والقبول والرفض، وما يجب عمله، وما ينبغي اجتنبه إلى غير ذلك من الأمور التي تمثل حجر الأساس في قيم الفرد " تؤكد العبارة دور

- ١ المدرسة
- ٢ الأسرة
- ٣ الجماعة المرجعية
- ٤ الجماعة الدينية .

١١. " أن علماء النفس يركزون اهتمامهم بخصوص القيم على دراسة قيم الفرد، ومحدداتها سواء كانت نفسية، أو اجتماعية، أو دينية حيث يمثل الفرد بؤرة ومركز اهتمام علماء النفس في دراسة موضوع القيم " تشير العبارة إلى.....

- ١ تشكيل القيم
- ٢ عمومية القيم
- ٣ العوامل التي تؤثر في القيم
- ٤ اكتساب القيم

٥٣. إن الاتجاه مستقطب، وله محوران: مع أو ضد، تفضيل أو لا تفضيل، تحبب أو رفض، ومن هذه الزاوية يفرق عن الاتجاه أنه يعطوي على نوع من التحيز الشخصي، وأن فيه تنوعاً أي منح قيمة من الشخص موضوع الاتجاه، يدل ذلك على

- ١ مفهوم الاتجاه
- ٢ المكون المعرفي للاتجاه
- ٣ المكون السلوكي للاتجاه
- ٤ المكون الإفعالي للاتجاه

٥٤. من المضامين التي يتألف منها الاتجاه المكونات الإجرائية التي تتمثل في نزوع صاحب الاتجاه إلى القيام بأفعال من السلوك تتصل بموضوع الاتجاه، وذلك حين تدو الحاجة إلى مثل ذلك الإجراء أو يتوافر الموقف أو المجال الذي يقع فيه الشخص وموضوع اتجاهه، يدل ذلك على

- ١ مفهوم الاتجاه
- ٢ المكون المعرفي للاتجاه
- ٣ المكون السلوكي للاتجاه
- ٤ المكون الإفعالي للاتجاه

تابع الفصل 2 ثانياً: القيم

١. ليست مستقلة بذاتها أمام الأشياء، ولكنها سمة اشتقاقية تتبع من علاقة الأشياء بالبشر الذين يتفاعلون معها تجريبياً، تجسد العبارة مفهوم

- ١ القيم
- ٢ الاتجاه
- ٣ الصراع
- ٤ الاحباط

٢. إن ثبات القيم وتغيرها يرجع لأسباب كثيرة من المعطيات والوراثات مثل التربية والتنشئة والقانون والنظام والجزاء والعقاب، تجسد العبارة أن الأفراد

- ١ متباينة في قيمهم
- ٢ متعادلة في قيمهم
- ٣ متساوية في قيمهم
- ٤ رافضين لقيمهم

٣. عرف (جودت بني جابر) القيمة بأنها " الحكم الذي يصدره الإنسان على شيء ما، مهتدياً بمجموعة من المبادئ والمعايير التي وضعها المجتمع الذي يعيش فيه، والذي يحدد بالتالي المرفوب وغير المرفوب فيه "، يؤكد التعريف السابق أن القيم

- ١ نسبية
- ٢ مطلقة
- ٣ فردية
- ٤ ذاتية وموضوعية معاً

٤. يرى (بنجستون) أن القيم ما هي إلا نتائج ثلاث مستويات: يشير المستوى الثالث منها إلى الجوانب الاجتماعية الشريعة كالاستوى الاجتماعي والاقتصادي والدين والجنس والمهنة والتعليم، تشير العبارة إلى أحد أنواع المورثات في القيم، وهي المورثات

- ١ التربوية
- ٢ الثقافية
- ٣ الدينية
- ٤ البيئية والاجتماعية

١٨. القدرة على التطور تعني ضرورة المراجعة المستمرة من قبل الإنسان لقيمه ومدى ملائمتها لظروف وأحوال البيئة الخارجية، وأحداث أي تغيير قد يراه حتمياً لإيجاد نوع من التوافق بين مقاصده وأهداف الجماعات الأخرى الرسمية أو غير الرسمية، والتي هو في حالة تفاعل مستمر معها، يؤكد هذا قوة وشمولية.....

- أ مفهوم القيمة
ب القيمة لغة
ج الإطار الاجتماعي للقيمة
د الإطار النفسي للقيمة

١٩. هي موجبات للسلوك أو الصفات أو معايير أو أحكام وهذه المفاهيم ضرورية في إصدار الحكم القيمي، وهي أيضاً تمثل أمراً ضرورياً ومرغوباً فيه لدى الأفراد حيث أنها توجه الشخص إلى فعل معين في ضوء ما تعلمه من معايير الجماعة التي ينتمي إليها الفرد، يشير هذا إلى كل ما يلي عدا.....

- أ مفهوم القيمة
ب القيمة لغة
ج الإطار الاجتماعي للقيمة
د الإطار النفسي للقيمة

٢٠. يراها (حامد زهران) على أنها: تنظيمات معقدة لأحكام عقلية انفعالية معممة نحو الأشخاص أو الأشياء أو الاعاني سواء كان التفضيل الناشئ عن هذه التغيرات المتفاوتة واضحة أو ضمنية، وأنه من الممكن أن تتصور هذه التقديرات على أساس أنها امتداد يبدأ بالتقبل ويعبر بالتوقف، ويتنهي بالرفض، يشير هذا إلى كل ما يلي عدا.....

- أ مفهوم القيمة
ب القيمة لغة
ج الإطار الاجتماعي للقيمة
د الإطار النفسي للقيمة

٢١. تعتبر القيم النظرية عن: اهتمام الفرد وميله إلى اكتشاف الحقيقة، وهو يتخذ اتجاهها معرفياً فبوزن بين الأشياء ماهيتها ومعرفه القوتين دون النظر إلى صورتها الاجتماعية، أو قيمتها العملية، ومولاء الأفراد يكونون عادة من الفلاسفة والعلماء، يشير هذا إلى.....

- أ مفهوم القيمة
ب القيمة لغة
ج الإطار الاجتماعي للقيمة
د الإطار النفسي للقيمة

٢٢. مفهوم يسمى (عاطفة) إذا كان مشحون بشحنة انفعال قوية، كمواطف الحب، الكره، الطموح، الوطنية، وعاطفة احترام الذات، يشير هذا إلى مفهوم.....

- أ القيم
ب الاتجاهات
ج الاهتمامات
د الميول

٢٣. تناولها علم النفس من ناحية أنها أسلوب سلوكي إنساني يخضع في تكوينه وتشكله وفي اتجاهه لقوتين علم النفس، ويؤكد في معظم تعريفاته لها على أنها "أحكام يصدرها الفرد على العالم الإنساني والاجتماعي والمادي الذي يحيط به" يشير هذا إلى مفهوم.....

- أ القيم
ب الاتجاهات
ج الاهتمامات
د الميول

٢٤. يعرفها (حسن خير الدين) على أنها: وضع جسماني يستخدم في التعبير عن حالة مزاجية أو وضع يقتضيه خدمة غرض معين، يشير هذا إلى مفهوم.....

- أ القيم
ب الاتجاهات
ج الاهتمامات
د الميول

١٣. "القيم رمزية، وهي معان تتسم بالوضوح والاستقلالية، تتضح معانيها الحقيقية في السلوك الذي تعلمته والواقع الذي تعيشه، فالعدل من حيث هو قيمة يحل معنى نهائياً غير محسوس، لكنه يتخذ قيمة من الواقع الحي للمحسوس" تؤكد العبارة أحد خصائص القيم، هي.....

- أ التحديد
ب العمومية والشمولية
ج الجانب التفضيلي والأخلاقي
د الثبات النسبي

١٣. "تقف الكثير من الأنماط السلوكية التي يصدرها الفرد أثناء تعامله مع الواقع الاجتماعية المختلفة، كالأمانة حدوده النقا على أنه سلوك مرغوب فيه، أكثر منه دالة لما يمتلئه الأفراد من قيم يرونها جديرة باهتمامهم" تؤكد العبارة أحد خصائص القيم، هي.....

- أ التحديد
ب العمومية والشمولية
ج الجانب التفضيلي والأخلاقي
د الثبات النسبي

١٤. تولف القيم نظاماً معيماً في بنية الشخصية، ومن بين النظريات في طبيعة الشخصية: النظرية الثالثة: إن الشخصية نظام قيم، والقيم متنوعة منها العقلي، الاجتماعي، الأخلاقي، الشخصي، الجمالي، والاقتصادي، ويوضح تحليل أي منها أنها تعبر عن هدف حيائي، تدل الفقرة على خصائص القيم عدا أحد الخصائص، وهي.....

- أ لا تؤلف معياراً للسلوك
ب أكثر عمومية
ج تنطوي على جانب تفضيلي وأخلاقي
د أكثر ثباتاً

١٥. تصنف القيم إلى: قيم وسائلية، تعتبر وسائل لغايات أبعد مثل: "الترقي"، وقيم غائية: أي تعتبر غاية في حد ذاتها مثل: "حب البقاء"، كما تصنف إلى: قيم ملزمة، وتحدد ما ينبغي أن يكون، وقيم تفضيلية: تحدد ما يفضل أن يكون مثل إكرام الضيف، تؤكد الفقرة خصائص القيم عدا.....

- أ تؤلف معياراً للسلوك
ب أكثر عمومية
ج تنطوي على جانب تفضيلي وأخلاقي
د ثابتة ومطلقة

١٦. "الاتجاه تنظيم لجموعه من المعتقدات التي تدور حول موضوع أو موقف، في حين أن القيمة تشير إلى معتقد واحد وتشمل على ضرب من ضروب السلوك، أو غاية من الغايات" تؤكد العبارة أحد خصائص القيم، هي.....

- أ التحديد
ب العمومية والشمولية
ج الجانب التفضيلي والأخلاقي
د الثبات النسبي

١٧. "تُصل القيم محدثات إيجابيات الأقران، فالقيم تجريبات أو تعميمات تتضح أو تكشف عن نفسها من خلال تغيير الأفراد عن اتجاهاتهم نحو موضوعات محددة، ولتجاه الفرد نحو معنى أثري ضخم، قد يتأثر بالدرجة التي تُؤيد بها قيمة الجمال عند هذا الفرد" تؤكد العبارة أن القيم بالنسبة للأفراد.....

- أ أقل ثباتاً
ب أكثر عمومية
ج تنطوي على جانب تفضيلي وأخلاقي
د أكثر ثباتاً

٢٥. يعرفها (رولين وليامز) على أنها " تكوين تصوري مشحون بالوجدان يعمل كموجه لسلوك الفرد، كما أنها تكون جزءاً كبيراً من إبداع الذات، وهي تعمل بمثابة مجموعة موجهة في تنظيم السلوك " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٦. يعرفها (سكرايم) على أنها " حالة مفترضة من الاستعداد للاستجابة بطريقة تويد أو تعارض موقفاً معيناً " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٧. يعرفها (كلوكون) على أنها " تنشأ من وجود حاجات معينة يتلوها حاجات أخرى ويتضح من هذا المفهوم أنها تتحدد بتكوين رئيسين: نوع أولي يتعلق بالحاجات البيولوجية، ونوع ثانوي يخص بالجانب الأخلاقي والاجتماعي " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٨. يعرفها (ثرستون) على أنها " بمثابة تعميم استجابات الفرد بحيث يمكنه هذا التعميم من أن يتجه بالقبول أو الرفض أمام موضوع معين " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٩. يخطر البعض أليها على أنها " الصفات الشخصية التي يفضلها ويرغب فيها الناس في ثقافة معينة، ولكنها ليست صفات مجردة فحسب، بل هي أنماط للسلوك التي تربط بينها وبين عنصر الاهتمام " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٣٠. هي تنظيم متناسق من المفاهيم والمعتقدات والعادات والذوايق بالنسبة لشيء محدد، أي لا بد وأن تفعل على أمر محدد بناءً عليه مثل: شخص معين أو أشخاص، موضوع معين " رأى " أو فكرة مشروع، مكان معين، يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

الفصل 3 أساليب التوافق

١. يعرفه " كوهين " : " بأنه عملية تغير أو تكيف يقوم به الفرد للاستجابة للمواقف الجديدة أو أن يدرك المواقف إيجاباً جيداً " تجسد العبارة مفهوم

أ التوافق ب التكيف ج التوافق النفسي د التوافق الاجتماعي

٢. عرفه المنصور " بأنه ما يشعر به الفرد نحو ذاته وما يدركه عن ميوله التي تحدد طبيعة استجابته للآخرين، وما يملك من كفاءة في مواجهة المواقف المتأزمة انفعالياً " تجسد العبارة مفهوم

أ التوافق ب التكيف ج التوافق النفسي د التوافق الاجتماعي

٣. يتناول النوراني الذاتية مثل الشخصية ومفهوم الذات ورضا الفرد عن نفسه والحالة النفسية " تجسد العبارة مفهوم

أ التوافق ب التكيف ج التوافق النفسي د التوافق الاجتماعي

٤. " قدرة الفرد على عقد صلات راضية مرضية، علاقات تنتم بالتسامح والتعاون والإيثار فلا يشوبها العدوان أو الإرتياب أو الإتكال أو عدم الإكتراث لمشاعر الآخرين " تجسد العبارة مفهوم

أ التوافق ب التكيف ج التوافق النفسي د التوافق الاجتماعي

٥. يعرفه " انجلش " : " بأنه انسجام الفرد في علاقته مع محيطه الاجتماعي وكونه العلاقات الاجتماعية " تجسد العبارة مفهوم

أ التوافق ب التكيف ج التوافق النفسي د التوافق الاجتماعي

٦. إن الحيوانات عامة لا تواجه هذا النوع من الصراع، لأن قدرتها على التمييز محدودة جداً، لذلك تنطلق غريزياً لتحقيق الهدف المراهن الذي تصادفه، دون أن تواجه مسألة الحيرة والارتباك للاختيار بين فرستين، يشير هذا إلى مفهوم

أ الصراع النفسي ب صراع الإقدام الإحجام ج صراع الإقدام الإحجام د صراع الإقدام الإحجام

٢٥. يعرفها (رولين وليامز) على أنها " تكوين تصوري مشحون بالوجدان يعمل كموجه لسلوك الفرد، كما أنها تكون جزءاً كبيراً من إبداع الذات، وهي تعمل بمثابة مجموعة موجهة في تنظيم السلوك " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٦. يعرفها (سكرايم) على أنها " حالة مفترضة من الاستعداد للاستجابة بطريقة تويد أو تعارض موقفاً معيناً " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٧. يعرفها (كلوكون) على أنها " تنشأ من وجود حاجات معينة يتلوها حاجات أخرى ويتضح من هذا المفهوم أنها تتحدد بتكوين رئيسين: نوع أولي يتعلق بالحاجات البيولوجية، ونوع ثانوي يخص بالجانب الأخلاقي والاجتماعي " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٨. يعرفها (ثرستون) على أنها " بمثابة تعميم استجابات الفرد بحيث يمكنه هذا التعميم من أن يتجه بالقبول أو الرفض أمام موضوع معين " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٢٩. يخطر البعض أليها على أنها " الصفات الشخصية التي يفضلها ويرغب فيها الناس في ثقافة معينة، ولكنها ليست صفات مجردة فحسب، بل هي أنماط للسلوك التي تربط بينها وبين عنصر الاهتمام " يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

٣٠. هي تنظيم متناسق من المفاهيم والمعتقدات والعادات والذوايق بالنسبة لشيء محدد، أي لا بد وأن تفعل على أمر محدد بناءً عليه مثل: شخص معين أو أشخاص، موضوع معين " رأى " أو فكرة مشروع، مكان معين، يشير هذا إلى مفهوم

أ القيم ب الاتجاهات ج الاهتمامات د الميول

١٥. "عدم القدرة على تكوين علاقات أو عدم القدرة على صيانة الأنا في مواجهة السخرية والتهكم" تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهو

- أ عوامل خاصة بالفرد
ب عوامل خاصة بالبيئة
ج عوامل اجتماعية
د عوامل اقتصادية

١٦. "عدم الكفاية لأسباب عقلية مثل انخفاض الذكاء أو تفشي الأمية أو الجهل في المجتمع الذي يعيش فيه الفرد أقل بكثير مما هو عليه في الحقيقة سواء كان هذا التنظيم من قبل أحد الوالدين أو المعلم أو المجتمع الذي يعيش فيه أو غيره" تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهو

- أ عوامل خاصة بالفرد
ب عوامل خاصة بالبيئة
ج عوامل اجتماعية
د عوامل اقتصادية

١٧. "ارتباط الفرد المستمر الأقل منه تعليمياً أو صحياً أو اجتماعياً كذلك قد يكون الوسط غير حافز والبيئة التي يعيش فيها غير دافعة إلى آخر ما تعرف من الظروف الحالية والغوية المتعلقة بالعلاقات الإنسانية في الجماعة" تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهو

- أ عوامل خاصة بالفرد
ب عوامل خاصة بالبيئة
ج عوامل اجتماعية
د عوامل اقتصادية

١٨. "هو حالة وفتية من الشعور بالخذية والإنزعاج بسبب عدم إشباع الدافع، أو هو حالة إيقاف الدافع وسد المنافذ أمامه" تجسد العبارة مفهوم

- أ التوافق
ب التكيف
ج الاجباط
د الصراع

١٩. "العوائق التي تتعلق بقعود جسمية خارجية تعيق الإنسان عن تحقيق حاجة أو هدف مثل سوء الأحوال الجوية أو العواصف أو الفيضان أو الزلزال" تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهي

- أ عوامل داخلية
ب عوامل خاصة بالفرد
ج عوامل خاصة بالبيئة
د عوامل نفسية

٢٠. "العوائق والقعود الاجتماعية المفروضة على الفرد من قبل المجتمع والناس بما يتضمن ذلك من عبارات وتقاليد وقوانين وأعراف الأسرة وتعاليم الوالدين" وكل مجتمع - مهما كان سمحاً - يفرض قيوده على الأفراد" تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهي

- أ عوامل داخلية
ب عوامل خاصة بالفرد
ج عوامل خاصة بالبيئة
د عوامل نفسية

٢١. "المعوق بالعني أو الطرش أو الشلل لا يستطيع أن يحقق كل شيء يرغب فيه" تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهي

- أ عوامل داخلية
ب عوامل خاصة بالفرد
ج عوامل خاصة بالبيئة
د عوامل نفسية

٧. "نوع من الصراع يستدعي القدرة على التمييز عند الإنسان، حتى يوازن كثيراً بين الميادين قبل اتخاذ القرار لأن قبوله بإحدهما سيجرّه من مزايا الميادين الثاني" يشير هذا إلى

- أ الصراع النفسي
ب صراع الإقدام
ج صراع الإحجام
د صراع الإقدام الإحجام

٨. حالة تبدو في قدرة الفرد على عقد صلات راضية مرضية مع من يعاملهم من الناس، وقدركه على مجاراة قوايتين اجتماعية ومعايرهما. تجسد العبارة مفهوم

- أ التوافق
ب التكيف
ج التوافق النفسي
د التوافق الاجتماعي

٩. يرى تارد أنه يلجأ إليه الفرد عند وجود صراع بين اختيارات متعارضة ينشأ عنهما نمط جديد في السلوك. تجسد العبارة مفهوم

- أ التوافق
ب التكيف
ج التوافق النفسي
د التوافق الاجتماعي

١٠. أن الكائن وبيئته في علاقة أبد أن تبقى على درجة كافية من الاستقرار ولكن الكائن والبيئة يتغيران مما يتطلب كل تغير تغييراً مناسباً للبقاء على استقرار العلاقة بينهما. تجسد العبارة ضرورة الحاجة إلى ...

- أ التوافق
ب التكيف
ج التوافق النفسي
د التوافق الاجتماعي

١١. عملية ديناميكية مستمرة يهدف بها الفرد إلى تغيير سلوكه ليحدث علاقة أكثر توافقاً بينه وبين البيئة المحيطة به والتي تؤثر فيها ويتأثر بها. تجسد العبارة مفهوم ...

- أ عوامل خاصة بالفرد
ب عوامل خاصة بالبيئة
ج عوامل اجتماعية
د عوامل اقتصادية

١٢. قد تكون قدرة الفرد غير كافية ليؤدي بطريقة مرضية التفاعلات التي ينتظر الآخرون من الفرد القيام بها، أو التي يتوقع هو من تلقاء نفسه أن يؤديها، قد ترجع عدم الكفاية هذه لنقص عضو في الجسم أو ضعف الصحة. تجسد العبارة أحد العوامل المسببة للاجباط وهو ...

- أ عوامل خاصة بالفرد
ب عوامل خاصة بالبيئة
ج عوامل اجتماعية
د عوامل اقتصادية

١٣. التعرف في الأحكام: فالأشياء إما بيضاء أو سوداء، أي أن الشخص التلق يتصرف في اتجاه واحد، وهذا يجلب له التماسه ومزجاً من التوتر، يغير هذا عن مظاهر التلق من الناحية

- أ الفسيولوجية
ب الجسمية
ج النفسية
د المعرفية

٣١. "الطالب الحائر بعد حضوره على مجموع كبير أن يتحقق بكلمة الخطأ أو البهيسة" تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو.....

- أ. الإقدام الإقدام
- ب. الإقدام الإقدام
- ج. الإقدام الإقدام
- د. الإقدام الإقدام

٣٢. "حالة انفعالية ذاتية موقفة وموقفة، أقرب ما تكون إلى حالة الحوق الطبيعي التي يشعر بها كل إنسان في مواقف التهديد، مما يشد الحيز العنسي المستقل، وتؤثر بؤبال محصور الخطيرة" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. حالة القلق
- ب. سمة القلق
- ج. الخوف
- د. القلق المعتدل

٣٣. "استعداد سلوكي مكتسب في معطئه، وغالباً ما يستند أسلوبه من خبرات طفولية مبكرة مؤثرة، وهي استعداد ثابت نسبياً وكامن في شخصية الفرد أكثر من ارتباطه بحجم التهديد في الموقف" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. حالة القلق
- ب. سمة القلق
- ج. الخوف
- د. القلق المعتدل

٣٤. "حالة يكون فيها على الفرد الاختيار بين أمرين كلاهما من غير محبب لديه، فهو بالحقيقة يريد تجنب كليهما معاً دون أن يتمكن من ذلك فيقع في صراع" تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو..

- أ. الإقدام الإقدام
- ب. الإقدام الإقدام
- ج. الإقدام الإقدام
- د. الإقدام الإقدام

٣٥. يشير إلى استجابة نفسية تكيفية وسلوكية حادة بيولوجياً لحداثته ومثير نفسي ومحدد على سبيل المثال حيوان خائف (تجسد العبارة مفهوم..)

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الاحتياط
- د. القلق

٣٦. "يقوم على أساس إحساس الفرد بالأمن الشخصي وإشباع الدوافع والحاجات الأولية والثانوية مع إبعاد الصراع الذي يؤدي إلى عدم التوافق" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. التوافق النفسي
- د. التوافق الاجتماعي

٣٧. "الحارب في جبهة القتال، إذا تقدم تعرض للموت، وإذا جبن فإنه سيعصم نفسه بالعار والسخرية من قبل زملائه ووطنه" تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو.....

- أ. الإقدام الإقدام
- ب. الإقدام الإقدام
- ج. الإقدام الإقدام
- د. الإقدام الإقدام

٣٨. يرى كولمان "أنه عبارة عن عملية توافق مستمرة ويجاهد الفرد في سبيل الحصول على حاجاته وهذه العلاقات المتناسقة دائمة التفاعل مع البيئة التي يعيش فيها" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. التوافق النفسي
- د. التوافق الاجتماعي

٣٢. حالة من تضاد أو تعارض بين الدوافع النفسية تؤدي إلى عدم إشباعها. تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. الاحتياط
- د. الصراع

٣٣. حالة يكون فيها الفرد ميلاً واضحاً في شيئين كلاهما يجذبه، وهو يريد الاقترب منهما لأنهما معقولان حولان لديه لكنه يحذر أيهما يختار. "تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو.....

- أ. الإقدام الإقدام
- ب. الإقدام الإقدام
- ج. الإقدام الإقدام
- د. الإقدام الإقدام

٣٤. هو تعارض بين قوتين أحدهما دائمة والأخرى متغيرة. تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. الاحتياط
- د. الصراع

٣٥. "تعارض يحصل بين دافعين لا يمكن إرضائهما في وقت واحد" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. الاحتياط
- د. الصراع

٣٦. يعرف جولد وكولب "أنه العلاقة المتشعبة بين الفرد وبين الظروف والمواقف والأفراد الذين يكونون بيئة الطبيعية والاجتماعية" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. التوافق النفسي
- د. التوافق الاجتماعي

٣٧. "حالة نفسية ذاتية نسبياً من قلق والقلق تنشأ من التعارض بين الدوافع، وهو مرادفاً للآزمة النفسية" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق
- ب. التكيف
- ج. الاحتياط
- د. الصراع

٣٨. "ألمته وأسباب استمراره توقع عام كبير بأن شيئاً ما سيحدث، دون تحديد أو تعرف على أي تهديد أو خطر بعينه، يصعب تحديد سبب القلق أو طبيعة الدافعة الخطيرة، فمصدر الخطر تتعسر معرفته" تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الاحتياط
- د. القلق

٣٩. "تشتمل على أفكار وتشككات سلبية عن الشخص نفسه، أو عن أفعاله، أو عن قدرته على التفاعل مع المواقف الصعبة، عندما يترك أن قدرته على التفاعل مع المهمة الموكلة إليه غير كافية" تجسد العبارة إحدى مظاهر القلق وهو.....

- أ. الجسمي
- ب. الانفعالي
- ج. المعرفي
- د. السيكلولوجي

٤٠. "قابلية الفرد الخاصة قد لا تساعد أن يكون ميسقراً أو محامياً، فالأعمال والطموحات التي هي من خارج المقبرة الذاتية قد تؤدي إليه" تجسد العبارة أحد العوامل السلبية للاحتياط وهي.....

- أ. عوامل داخلية
- ب. عوامل خاصة بالفرد
- ج. عوامل خاصة بالبيئة
- د. عوامل نفسية

٤٧. "الفتاة الرشيقبة التي تعجبها الحلوى لكنها تخاف من السمكة فتضطر إلى تجنبها" تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو

- أ. الأقدام الأقدام
ب. الأقدام الأقدام
ج. الأقدام الأقدام
د. الأقدام الأقدام

٤٨. "شعور عام غامض غير سار مصحوب بالخوف والتحفيز، ويصحب في العادة بعض الإحساسات الجسمية محبولة المصدر، كزيادة ضغط الدم وتوتر العضلات وفتحان القلب وزيادة إفراز العرق" تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
ب. الصراع
ج. الاحتياط
د. القلق

٤٩. يعرفه هارو ليند فينك " بأنه حالة من عدم الإرتزان المستمرة تنشأ بسبب وجود صراع داخلي فيما بين الإستجابات الإبتغائية " تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
ب. الصراع
ج. الاحتياط
د. القلق

٥٠. رد فعل لإدراك خطر خارجي يتوقعه الفرد أو يشعر به مقدما، وهو واقعي، ويؤدي إلى التقدم والإرتقاء . تجسد العبارة أحد أنواع القلق وهو القلق

- أ. المنخفض
ب. المرتفع
ج. المعتدل
د. المرضي

٥١. يعرفه اسيلبيرجر بأنه حالة انفعالية مؤقتة يشعر بها الإنسان عندما يترك تهيئاً في الموقف، فينشأ جهازه العصبي اللاإرادي، وتزول هذه الحالة بزوال مصدر التهديد. تجسد العبارة مفهوم

- أ. حالة القلق
ب. سمة القلق
ج. الخوف
د. القلق المعتدل

٥٢. "خاصية مفردة مركبة للكائن الحي قائمة على الخبرات السابقة، وتتشكل في مرحلة الشباب والرشد " تجسد العبارة مفهوم

- أ. حالة القلق
ب. سمة القلق
ج. الخوف
د. القلق المعتدل

٥٣. "لا تظهر مباشرة في السلوك، بل تستتبع ويستدل عليها من تكرار ارتفاع حالة القلق وشدها لدى الفرد عبر امتداد الزمن " تجسد العبارة مفهوم

- أ. حالة القلق
ب. سمة القلق
ج. الخوف
د. القلق المعتدل

٥٤. حالة دائمة نسبياً، يشعر الفرد فيها بالسعادة مع نفسه، ومع الآخرين، ويكون قادراً على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وامكانياته لأقصى حد ممكن، ويكون قادراً على مواجهة مطالب الحياة، وتكون شخصيته متكاملة سوية، ويكون سلوكه عادياً، بحيث يعيش في سلامة وسلاماً هذا على

- أ. التوافق الشخصي
ب. التوافق الاجتماعي
ج. الصحة النفسية
د. التكيف

٣٩. "القلق بانطاة من العنارة الموزع بين الخوف من خطر القفز أو سخرية الزملاء" تجسد العبارة احدي انواع الصراع وهو.....

- أ. الأقدام الأقدام
ب. الأقدام الأقدام
ج. الإحجام الإحجام
د. الإحجام الإحجام

٤٠. " عندما يكون المرء متفاداً في شيء يجبه ويرغب فيه لكن تحقيقه قد يؤدي إلى خسارة أو أذى أو ألم " تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو.....

- أ. الأقدام الأقدام
ب. الأقدام الأقدام
ج. الإحجام الإحجام
د. الإحجام الإحجام

٤١. قد يتسم الشخص الذي يتعرض لخبرات الإحباط والصراع، بتقدير عالي لذاته، وأدراكه لقيمتها، وبالتالي يتميز بالأمن والاطمئنان إلى الذات، أو قد يكون لديه معورا سلبيا نحو تقدير الذات، يشير هذا إلى

- أ. تفسير الشخص للموقف
ب. نوع العائق
ج. طبيعة الدافع
د. امكانات تحقيق الأهداف

٤٢. درجة العاناة التي تتعرض لها شابه تنق في قدراتها بدرجة عالية، تختلف عن العاناة التي تعاني منها شابه أخرى لامتلاك نفس ذات درجة الثقة في الذات، عند التعرض لثمنر عليهما بسبب مظهرهما الجسدي، وعبوب جسمية، تخص الشكل واللامح، ولون البشرة... يشير هذا إلى

- أ. تفسير الشخص للموقف
ب. الخبرة السابقة
ج. طبيعة الدافع
د. امكانات تحقيق الأهداف

٤٣. " الطالب الذي يشتهي الرياضة ويريد أن يكون بطلا في كرة السلة قد يجد ذلك عائقاً أمام دراسته العلمية الشاقة " تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو.....

- أ. الأقدام الأقدام
ب. الأقدام الأقدام
ج. الإحجام الإحجام
د. الإحجام الإحجام

٤٤. " السمة الأساسية المميزة له تتمثل في الخوف غير الواقعي من التقييم السلبى للسلوك من قبل الآخرين والتشوه الإدراكي للمواقف الإجتماعية لدى الفرد " تجسد العبارة السمة المميزة لـ

- أ. الخوف
ب. الصراع
ج. الاحتياط
د. القلق

٤٥. " الشخص الذي يعاني من دوافع جنسية ملحة قد لا يستطيع إشباعها لأن تربيته ومثله تمنعه من ذلك ويتعرض لتأنيب الضمير " تجسد العبارة أحد أنواع الصراع وهو.....

- أ. الأقدام الأقدام
ب. الأقدام الأقدام
ج. الإحجام الإحجام
د. الإحجام الإحجام

٤٦. تشكل قوة المتعاقبة العامة، مصابيح تنير طريق الفرد نحو معرفة ذاته، وتشخيص أهدافه المناسبة واستبعاد الأهداف البعيدة المشوشة لعالم ذلك الطريق، وروية تلك الأهداف بصورها الواقعية أو التريية من الواقع، يشير هذا إلى

- أ. نوع العائق
ب. الخبرة السابقة
ج. طبيعة الدافع
د. امكانات تحقيق الأهداف

٨٤. "الطبيب النفسي على استبعاد المشاكل النفسية، باسترجاع الفرد للتجارب السابقة، التي مرت به وتلقب عليها بـ"تجارب الماضي على فخطي الأزمات، والتعلق على آثار الإحباط والتضيق، يشير هذا إلى

- أ. طبيعة المواقف
- ب. الخبرة السابقة
- ج. إمكانات تحقيق الأهداف
- د. إمكانات تحقيق الأهداف

٨٥. "يشرح الطبيب النفسي، كيف يمكن أن يكون لدى الفرد قلق، نتيجة لتجارب الماضي، التي يعايشها شخص

- أ. طبيعة المواقف
- ب. طبيعة المواقف
- ج. طبيعة المواقف
- د. طبيعة المواقف

٨٦. "يشرح إلى مشاعر عامة من الإضطراب والقلق بشأن أمر غير محدد وشائع وغير مؤكد، وكثيراً ما يكون في صورة مشوهة من التهديد أو الخطر، وبسبب الطبيعة العامة للتهديد، فإن الشخص يكون متجنباً في الكيفية التي يسلك بها، لأن طبيعة الخطر ومصدره مبهمان" تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٨٧. "الطالب الذي وصل لتحقيق حلمه في الالتحاق بكلية الطب، لكنه يخشى رؤية الدم، ولا يهتم أن يرى معاناته المرض مع الألام، خاصة الأطفال منهم، بسبب رقة مشاعره، يشير هذا الموقف إلى

- أ. الإحباط النفسي
- ب. صراع الإقدام الإحجام
- ج. صراع الإحجام الإحجام
- د. صراع الإحجام الإحجام

٨٨. "الطبيب المترب الذي يفرض عليه الموقف، إيماناً بأنه يعود في أسرع وقت إلى وطنه وتودع أبيه أمه، أو يبقى لإجراء جراحة عاجلة لريض قد يتوقف عليها إستمراره في الحياة، يشير هذا الموقف إلى

- أ. التوتر النفسي
- ب. صراع الإقدام الإحجام
- ج. صراع الإحجام الإحجام
- د. صراع الإحجام الإحجام

٨٩. "يعتبر البعض خوف من خطر محتمل غير مؤكد الوقوع كخوف الطالب من نتيجة الإمتحان أو خوف من إفتتاح أمره أو خوف المريض من الموت" تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٠. "هو خوف من المجهول والخفي والغريب وغير المتوقع" تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩١. شخص يرغب بشراء سيارة، ولكنه يتردد كثيراً في الاختيار، لأنه يدرس مزايا عدد من السيارات، وخصائصها، قبل اتخاذ القرار، يشير هذا الموقف إلى

- أ. الإحباط النفسي
- ب. صراع الإحجام الإحجام
- ج. صراع الإحجام الإحجام
- د. صراع الإحجام الإحجام

٩٢. "القلق الذي يستمرها قصيراً وعادةً غير متعمق، وعندما يترك الخطر، أو يتغير، أو يختفي، يختفي، وهو

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٣. "تحدث عندما يترك الشخص أن يهتدأ ما قد يؤدي إلى إيذائه أو تهديده أو إحباطه بخلاف من

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٤. "إنه انفعال مزمن يشعر به حين لا يستطيع أن يفعل شيئاً حيال موقف مخيف يتجدد بالخطر" تجسد العبارة

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٥. "تحدث الانفعال، عدم القدرة على التركيز، والسيان، وكذلك الأرق والتوتر والتفكير العصباني، يعتبر هذا من

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٦. "يخشى الشخص أن السبب وراء الأم صراع الرأس هو ورم في الدماغ أو قد يشعر الشخص بخوف شديد عندما يفكر في الموت، حيث لا يكون الشخص قادر على تزيح فكرة الموت من تفكيره" يعبر هذا عن مظاهر القلق من

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٧. "شعور خاضع غير سهل فيه توجس وخوف وتوتر، مصحوب ببعض الإحساسات الجسمية كضيق التنفس والشعور بضيق القلب" الخ" تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٨. "درجة العائاة التي يتعرض لها شاب مبدع بسبب المواقف المادية التي تدعم مشروعه البحثي، تختلف عن

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٩. "شعور عام بالفرح والخوف من شر مرئى وكأنه توشك أن تحدث، وهو استجابة للتهديد غير محدد يصدر عن

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

١٠٠. "عدم الأمن والبرايعات الفردية المنهوبة للبيئة من داخل النفس" تجسد العبارة مفهوم

- أ. الخوف
- ب. الصراع
- ج. الإحباط
- د. القلق

٩٥. الحالة التي يوجد فيها الإنسان ولديه دافع، أو عدة دوافع وملوحات مستتارة، يجمع عليه إنباسها، فتتحول حالة الشخص من مشاعر السيرة إلى مشاعر الضيق والاستياء، وتؤدي به إلى البحث عن مخرج من هذه الحالة أو على الأقل التخفيف منه، تشير هذه الحالة إلى مفهوم.....

- أ. القلق ب. الصراع ج. الإحباط د. سوء التوافق

٩٦. يدفع الفرد لبذل مزيد من الجهد لتجاوز تأثيراته النفسية والتغلب على مسبباته، بطرق منها ما هو مباشر كبدل مزيد من الجهد والنشاط، أو البحث عن طرق أفضل بلوغ الهدف، أو استنباطه بهدف آخر ممكن التحقيق، تشير هذه الحالة إلى مفهوم.....

- أ. القلق ب. الصراع ج. الإحباط د. سوء التوافق

٩٧. يعرفه الزبيري " بأنه قدرة الفرد على إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين، مفرقة، ومتنعة، وتنسم بقدرة الفرد على الحب والعطاء، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى القدرة على العمل الفعال، الذي يجعل الفرد شخصاً نافعاً في محيطه الاجتماعي " تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق ب. التكيف ج. التوافق النفسي د. التوافق الاجتماعي

٩٨. يعرفه بدوي " بأنه محاولة الفرد عندما يواجه مشكلة خطيرة أو يعاني صراعاً نفسياً وتغير عاداته واتجاهاته ليوأتم الجساعة التي يعيش في كنفها " تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق ب. التكيف ج. التوافق النفسي د. التوافق الاجتماعي

٩٩. " أنه توافق الفرد مع بيئته الخارجية المادية والاقتصادية، والمقصود بالبيئة المادية هي ما يحيط بالفرد من عوامل مادية كالطقس والبحار ووسائل المواصلات والأجهزة... الخ. أما البيئة الاجتماعية فيقصد بها كل ما يسود المجتمع من قيم وعادات وتقاليد، ودين، وعلاقات اجتماعية ونظم اقتصادية وسياسية وتعليمية " تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق ب. التكيف ج. التوافق النفسي د. التوافق الاجتماعي

١٠٠. هو شعور الفرد بالانتماء الاجتماعي، والتي تعبر عن علاقات الفرد الاجتماعية، وتنتمين السعادة مع الآخرين، والالتزان الاجتماعي - تجسد العبارة مفهوم.....

- أ. التوافق ب. التكيف ج. التوافق النفسي د. التوافق الاجتماعي

٨٩. حسب (فرويد) الشخصية هي محصلة سلسلة من مواقف التصادم بين مبادئ اللذة والواقع وعوامل الحياة ووسائل الموت، أو محصلة التفاعل بين مطالب النمو وسلطة الآلة الأعلى وتدخلات الآلة، يشير هذا إلى مفهوم.....

- أ. الصراع النفسي ب. القلق ج. الإحباط د. الصراع الاجتماعي

٩٠. يصادف المرء في حياته، ضرورة الاختيار بين بدائل متعارضة، أو قد يكون البديل الواحد يحصل في حد ذاته قسراً من التناقض يدعو إلى الحيرة والارتباك ولا يدري كيف يختار وعليه أن يختار أحدهما، يشير هذا إلى مفهوم.....

- أ. الصراع النفسي ب. القلق ج. الإحباط د. الصراع الاجتماعي

٩١. يتولد عن عملية الاختيار بما قد تضمنه من تعارض البدائل، إما لأن أحدهما أفضل من الآخر، أو لأن أحدهما صعب عبير والآخر أقل صعوبة، أو لأن أحد هذين الأمرين يحقق تحقيق الآخر بما ينطوي عليه من مخاطر وصعوبات

- أ. أنواع الصراع النفسي ب. صراع الإقدام والإحجام ج. صراع الإحجام والإقدام د. صراع الإقدام والإقدام

٩٢. حدوث حالة من الإحباط العام لدى الشعب العربي، بسبب حالة الصراع الدائرة في بعض بلدان العالم العربي، والتي تعوق مسيرة التنمية، واستقرار حياة الفرد والمجتمع معاً، يعد مصدر الإحباط هنا.....

- أ. عائق ذاتي ب. عائق نفسي ج. عائق عضوي د. عائق موضوعي

٩٣. يربط الإحباط بعوامل " وراثية أو بيولوجية " مرافقة للإنسان منذ بداية حياته، وعلى الرغم من أن الفرد قد يتكيف لذلك، إلا أنه لا يمنع حدوثه، لأن شخصية الفرد في ديناميكية مستمرة تستمر معها تبدل الموقف الحياتية والرمود النفسية، يعد مصدر الإحباط هنا.....

- أ. عائق خارجي ب. عائق بيئي ج. عائق عضوي د. عائق موضوعي

٩٤. تقول (آنا فرويد) إن الأطفال لا يعطون معلومات عن الماضي، انهم يتحدثون من تلقاء أنفسهم عن حوادث الأيام والاسباب القليلة الماضية، فعند ما يستمع لهم أحد سيعيش حالة القفل، الذي يقوده إلى الانفصال، ومنه تشكل الشخصية الانطوائية في الكبر وهي من أساسيات سمات الشخصية الاكتئابية، يشير هذا إلى حالة من.....

- أ. القلق ب. الصراع ج. الإحباط د. سوء التوافق

١٦. أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرياً على مبدأ: العاملون في الحياة هم الذين يمكنهم الاستمرار بطريقة: أنا أستطيع أنا سافعل أنا سأكون ، تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي

١. بذل الجهد لإزالة العائق
٢. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
٣. استبدال الهدف بغيره
٤. أسلوب حل المشكلة

١٧. حين صدق جون كينيدي علي الغزو العاقل كوبا أداع المتفزيون لهذا الشهير " أن النصر له آباء كثيرون أما الفشل فهو يتيم " تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

١٨. أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرياً على مبدأ: ليس للحياة قيمة إلا إذا وجدنا فيها شيء نفاضل من أجله " تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي

١. بذل الجهد لإزالة العائق
٢. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
٣. استبدال الهدف بغيره
٤. أسلوب حل المشكلة

١٩. " هو عملية الهدف منها التخلص من الدافع، وذلك بإلقائه على شخص خارجي " تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

٢٠. " أسلوب ووسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرياً على مبدأ: ليس هناك أي شيء ضروري لتحقيق نجاح من أي نوع أكثر من المثابرة " لأنه يتخطى كل شيء حتي الطبيعة " تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي

١. بذل الجهد لإزالة العائق
٢. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
٣. استبدال الهدف بغيره
٤. أسلوب حل المشكلة

٢١. يتمثل في لوم الفرد غيره من الأفراد أو الأشياء على فشل أو سلوك شاذ هو المسئول الأول عنه. تجسد العبارة إحدى الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

٢٢. هو التفسير لدافع غير شعوري تفسيراً منطقياً ومقبولاً واقناع الذات بأن السلوك مقصود ومدبر، وهو عملية خداع ترمي إلى الحصول على احترام الذات وإبعاد الشعور بالذنب، تجسد العبارة إحدى الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

الفصل 4 أساليب حل الصراعات ومواجهة الاحباطات

١. " استعدادات استجابية ثابتة نسبياً تساعد علي تحريف الواقع حيثما تكون موارد الشخص ومهاراته غير كافية لحل الصراعات الداخلية " تجسد العبارة مفهوم

١. الأساليب المباشرة للتوافق
٢. الأساليب الشعورية للتوافق
٣. الحيل الدفاعية
٤. ميكانيزمات الهجوم

٢. أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرياً على مبدأ: إن لم تكن تستطيع الطيران فأجري وان لم تكن تستطيع الجري فامشي وإن لم تكن تستطيع المشي فارتد "أياً ما كنت فاعمل عليك بالتحرك نحو الأمام، تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي

١. بذل الجهد لإزالة العائق
٢. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
٣. استبدال الهدف بغيره
٤. أسلوب حل المشكلة

٣. " تعمل هذه الحيلة علي إعادة توجيه القلق غير المحدد نحو مصدر خارجي ليبرز من أداء الوظيفة التكيفية، كالقاء اللوم علي الآخرين، والإعتقاد في الاشباج والأرواح الشريرة " تجسد العبارة إحدى الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

٤. " عبارة عن ردود أفعال لأشعورية دافعية وإرادية تعمل بطريقة لإرادية وأتوماتيكية حينما تكون التهديدات المدركة مؤثرة أكثر من اللازم لدرجة لا يمكن مواجهتها شعورياً " تجسد العبارة مفهوم

١. الأساليب المباشرة للتوافق
٢. الأساليب الشعورية للتوافق
٣. الحيل الدفاعية
٤. ميكانيزمات الهجوم

٥. " تحت هذا النمط الدفاعي يتم إطلاق صفة السلبية علي سلوكيات وأفعال الآخرين دون دليل صريح أو واضح ثم تستخدم هذه الصفة لتبرير الأفكار العدوانية والسلوك والمشاعر نحو الآخرين " تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

٦. " عن طريق هذه الحيلة يتم تريف الواقع وتقييمه، للتقليل من حدة الصراع، فيفترض أن معظم الأفراد المتزوجين ينقسمون في علاقات غير مشروعة " زنا " . تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي

١. النكوص
٢. التبرير
٣. الإسقاط
٤. التقمص

٣٢. "كلما ما يستخدم هذا الميكانيزم لتأكيد أو تعطيل تقديري الشيء لآثاره، إذ يحتل الشيء تقديري نفسه من الخصائص غير المرغوب فيها، وفي نفس الوقت يقلل ويحقق من شأن الآخرين، بالنسبة هذه الخصائص إليهم" تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

٣٣. "ميكانيزم" يضيف فيه الشخص إلى نفسه شيء ما، ويضيف إلى نفسه خصائص هي في الأصل خصائص شخص آخر. تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

٣٤. "عملية تهدف إلى استبدال العمل بممارسة عمل آخر، والنجاح فيه بدلا من فشله في المجال الأول" تجسد العبارة أحد الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

٣٥. "يلجأ المرء إليه حتى يجنب نفسه الشعور بالنقص وما يصاحب ذلك من توتر وقلق" تجسد العبارة أحد الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. التبرير د. التقمص

٣٦. "عادة ما يلجأ الشخص إلى هذا الميكانيزم، لأنه يريد أن يكون مقبولا لدى الآخرين، وذلك لتقليل برجة معقولة قيمة ومثل هؤلاء الذين يريد أن ينتمي إليهم" تجسد العبارة أحد الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

٣٧. "أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرها على مبدأ، عندما يتضح لك أنه لا يمكن تحقيق أهدافك فلا تقوم بتعديل تلك الأهداف بل عدل خطواتك التي تأخذها للوصول إليها" تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ. بذل الجهد لازالة العائق ب. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
ج. استبدال الهدف بغيره د. أسلوب حل المشكلة

٣٨. "الفكرة المركزية لهذا الميكانيزم هي أن الفرد يعدل تغييره عن الدافع الأولي لكي يتوافق مع ما يسمى بالتقييم الاجتماعية الأعلى والأسمي" تجسد العبارة أحد الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. الإعلام

٣٩. في هذا الميكانيزم يتم التعبير عن الدافع بواسطة عملية تعرف "بالتبرير" حيث تأخذ شكلا له قيمة اجتماعية اسمي وأرفع من التعبير المباشر عن الدافع، تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التساهي

١٤. "هو عملية الهدف منها عودة الفرد إلى ممارسة أنماط من السلوك والأشياء المنفي لدوافعه بطرق لا تتناسب مع مرحلة العمر التي يعيشها" تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

١٥. "العودة إلى ممارسة سلوك الطفولة، مثل: الكراه، منة الشفاد، ويلجأ المرء عادة إلى هذا الأسلوب عندما يواجه موقفا صعبا أو ضيقا يهدد تحقيق حاجاته النفسية" تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

١٦. "أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرها على مبدأ، ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح" تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ. بذل الجهد لازالة العائق ب. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
ج. استبدال الهدف بغيره د. أسلوب حل المشكلة

١٧. "يتخضع هذا الميكانيزم مرحلتين، إغراق الفرد في التعرف على الخصائص الموجودة في ذاته، أن ينسب هذه الخاصية لشخص آخر، والتي لا يكون متصفا بها بالفعل" تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

١٨. "الطفل الذي ترب على عملية التبرير قد يعود إلى تلوين نفسه، فهذا النمط السلوكي يسبب إحساسه بتهدية معين، أو بفقدان حب الكبار له" تجسد العبارة أحد الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

١٩. "يحدث هذا الميكانيزم الدفاعي بسبب التبرير الزائد عن الحد للطفل، وقد يحدث بدافع الخوف، فيخاف الطفل من الإقلاق عن نمط سلوكي معين، خاصة الذي يشيع رغبته بدرجة كبيرة، لأنه يشك في الأنماط السلوكية الجديدة" تجسد العبارة أحد الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

٢٠. "شخص شحيح يعجز عن التعرف على شحه وإدراك بخله، إلا أنه يلصق هذه الخاصية وبسرعة للآخرين الذين هم أكثر كرمًا منه" تجسد العبارة إحدى الجوانب الدفاعية وهي.....

- أ. النكوص ب. التبرير ج. الإسقاط د. التقمص

٢١. "أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرها على مبدأ، لا تنتظر فقط الوقت لن ينتظر أحدا، أبدأ من حيث تقف واستخدم ما توفر لك من أدوات وتستجد المزيد من الأدوات خلال رحلتك للنجاح" تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ. بذل الجهد لازالة العائق ب. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
ج. استبدال الهدف بغيره د. أسلوب حل المشكلة

٥٤. "جوهر هذه الحيلة الدفاعية هو خداع الذات"، وتفسر عن الفرد بصورة آلية تلقائية لا سبقها رؤية أو تفكير "تجسد العبارة احدي الحيل الدفاعية وهي....."

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الاعلاء

٥٥. "اسلوب وسيلة مباشرة وشعورية ترتكز فكرياً على مبدأ لا تطرق الباب الذي سد يوماً في وجهه، ابحت عن باب يشعر بك قبل وصولك فذلك أجدر بك" تجسد العبارة أحد الاساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ! بذل الجهد لازالة العائق ب! البحث عن طرق اخرى للوصول إلى الهدف
ج! استبدال الهدف بغيره د! اسلوب حل المشكلة

٥٦. "حيلة ينفصل بها الفرد من عيوبه ومثاليه ويموه عليها، ويلجأ اليها كل مقصر أو قاشل أو معتد أو عاجز أو مخبط" تجسد العبارة احدي الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الاعلاء

٥٧. "اسلوب وسيلة مباشرة وشعورية ترتكز فكرياً على مبدأ من غير المنطقي أن تفعل نفس الشيء وب نفس الطريقة وتوقع نتيجة مختلفة" تجسد العبارة أحد الاساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ! بذل الجهد لازالة العائق ب! البحث عن طرق اخرى للوصول إلى الهدف
ج! استبدال الهدف بغيره د! اسلوب حل المشكلة

٥٨. "حيلة مشاعة بين الكبار والصغار، خاصة بين من تناقض أفعالهم ما لديهم من مبادئ خلقية ومن ينساقون وراء عواطفهم ونزواتهم وعاداتهم الضارة" تجسد العبارة احدي الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الاعلاء

٥٩. "اسلوب وسيلة مباشرة وشعورية ترتكز فكرياً على مبدأ، إن لم تكن تعلم أين تنهب فكل الطرق تفي بالغرض" تناقض العبارة أحد الاساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ! بذل الجهد لازالة العائق ب! البحث عن طرق اخرى للوصول إلى الهدف
ج! استبدال الهدف بغيره د! اسلوب حل المشكلة

٦٠. "حيلة لاشعورية يلجأ اليها الفرد في أن ينسب الفرد رغبته المستكثرة ومخاوفه المكبوتة التي لا يعترف بها، إلى غيره من الناس أو الأقدار أو سوء الطالع" تجسد العبارة احدي الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الاسقاط د! التقمص

٦١. شاب حرم من الإرتباط بالفتاة التي أحبها، نظراً لإخفاض مستواه الإقتصادي، ويعمل ليل نهار حتى يحقق ثروة كبيرة، يشير هذا إلى.....

- أ! الإسقاط ب! النكوص ج! التعويض د! الإنكار

٤٦. عندما يأمل الطالب بالارتحاق بكلية معينة، ولكنه لم يستطع، هنا يقوم باستغلال كل قدراته ومواهبه العقلية لتفكير في نوع الدراسة الجديد، وتحقيق أعلى الدرجات العلمية، يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- أ! تغيير المجهود ومضاعفته ب! تغيير الطريقة
ج! تغيير الهدف د! اسلوب حل المشكلة

٤٧. "الشعور العذواني يوجه الفرد بأن يكون رياضياً وملكاً عبقياً" تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! التقمص

٤٨. "تتحول المواقف والإجتهادات المفروضة من المجتمع أو الدين أو الثقافة المحلية لتتخذ لها طريقاً مغايراً يكون موضع تقدير وإعجاب هؤلاء" تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الإعلاء

٤٩. "اسلوب وسيلة مباشرة وشعورية ترتكز فكرياً على مبدأ كن شجاعاً، خاطر، فلا تبدل عن خوض التجربة" تجسد العبارة أحد الاساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ! بذل الجهد لازالة العائق ب! البحث عن طرق اخرى للوصول إلى الهدف
ج! استبدال الهدف بغيره د! اسلوب حل المشكلة

٥٠. "هو أن ينتقل المرء شيئاً معقولاً لا يصدر عنه من سلوك خاطئ أو معيب" تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الاعلاء

٥١. "هو تقديم أعمار تبنو مقنعة معقولة لكنها ليست لأسباب الحقيقية" تجسد العبارة أحد الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الاعلاء

٥٢. "اسلوب وسيلة مباشرة وشعورية ترتكز فكرياً على مبدأ لا تتفكك بأفكارك الخاطئة، لحد أنها افكارك، فالتخلي عن قسامة العقل أفضل من التخلي عن المبادئ" تجسد العبارة أحد الاساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....

- أ! بذل الجهد لازالة العائق ب! البحث عن طرق اخرى للوصول إلى الهدف
ج! استبدال الهدف بغيره د! اسلوب حل المشكلة

٥٣. "أعراض التفكير عن تحسين حاله بإقتناء المال لأن المال لا يستحق الكد من أجله" تجسد العبارة احدي الحيل الدفاعية وهي.....

- أ! النكوص ب! التبرير ج! الإزاحة د! الاعلاء

٧٦. إذا ما وجهت طلبك أثناء سعيك نحو تحقيق أهدافك لا توفيق، أو ربما تكون سبباً في كفاية لمساعدتك الكثير من طرق مختلفة. ولقد أظهرت الأبحاث أن الأشخاص الذين يحددون أهدافهم بشكل مباشر، يميلون إلى تحقيق أهدافهم بشكل أسرع من أولئك الذين لا يفعلون ذلك. وهذا يعني أن تحديد الأهداف بشكل مباشر يمكن أن يساعدك على تحقيق أهدافك بشكل أسرع.

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة

٧٧. ستكون هناك من قبل ومضاعف من الممكن أن تعمل على تحقيق أهدافك وتغييرها. من حيثها، إذا لمساعدتك نفسك، فقموا إلى خطوات صغيرة قابلة للتطبيق. وفي جدول زمني محدد يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة

٧٨. أسلوب وسيلة مباشرة ومفيدة في التفكير فكرياً على مبدأ، جسمانية المشكلة التي في نفسي أكثر من أي شخص. بهذه الألفاظ، "تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات. ومن جهة الاستشارة، وهي.....

- ١. بذل الجهد لآلة العائق
- ٢. استبدال الهدف بغيره
- ٣. أسلوب حل المشكلة

٧٩. إنشاء خطة عملية لأهدافك، يعني تحديد الإجراءات التي يجب أن تتخذها لتحقيق تلك الأهداف. بحيث تساعدك في تطوير أهدافك. وفي إنجاز مهامك بطريقة عقلانية، كما أنها تساعدك في التفكير من أنك لا تفعل أي من الخطوات الرئيسية، يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة

٨٠. النجاح ليس أمراً عرسياً، دون وضع أهداف يكون كل ما نطمح إليه مجرد حلم. فالنجاح هو النتيجة الجمعية لحسن الإعداد والتخطيط، ومواصلة الوقت مع الأهداف الذكية الأكثر أهمية لديك، يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة

٨١. وسيلة لخداع النفس والآخرين من أجل التخلص من الأسباب الحقيقية للأزمات الحادة، من خلال إستبدال الثورات الحقيقية بأخرى غير حقيقية هذا ما يشير إليه.....

- ١. الإحكار
- ٢. التكرس
- ٣. التبريد
- ٤. الإزاحة

٨٢. جيلة دفاعية نفسية لا شعورية، يلجأ إليها الإنسان نتيجة للشعور بالعجز عن القيام بواقع قوي أو إضفاء عجز أو عيب جسدي أو نفسي، يشير هذا إلى.....

- ١. الإسقاط
- ٢. التكرس
- ٣. التعويض
- ٤. الإحكار

٧٧. تحليل أن هذا العلم قد انتهى وأنت تقوم بكتابة تقديم ومراجعة ما أنجزته وأنت حققت فيه أفضل إنجازاتك. وحصلت كل النتائج المرجوة. (حافظ على هذه الصورة الذهنية، لم اتخذ قراراً)، يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة
- ٤. تغيير الطريقة

٧٨. تحدثت مع مربي المخدرات أو الحكومات باستمرار ليقنع نفسه وللآخرين بأنه ليس مدمناً ويوسع الإقلاع عن ذلك الفعل في أي وقت أراد. يشير هذا إلى.....

- ١. الإسقاط
- ٢. التكرس
- ٣. التعويض
- ٤. الإحكار

٧٩. رفض الفرد الاعتراف بحقيقته أو تقبل حدوث حدث ما أقل من قدرته على التحمل يتصرف الفرد ويقول: وكان من لم يحدث، يشير هذا إلى.....

- ١. الإسقاط
- ٢. التكرس
- ٣. التعويض
- ٤. الإحكار

٨٠. "أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية في التفكير فكرياً على مبدأ، لا تقلق إذا كنت تتقدم إلى الأمام ببطء، طالما أنك لا تتوقف. وفي سعي مستمر" تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواصلة الاتجاهات وهي.....

- ١. بذل الجهد لآلة العائق
- ٢. استبدال الهدف بغيره
- ٣. أسلوب حل المشكلة
- ٤. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف

٨١. أكثر الناس ينتظرون شيئاً ما ليتغيروا، وآخرون يتغيرون عندما تحدث لهم صدمة، أو تتغير أدوارهم في الحياة، لكن أعطهم التغير هو التغير المقصود. التتابع من التأمل والأرادة والشعور بالسلوكية، والتحي مبرونة الهدف أكثر من مبرونة الآداء، يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة
- ٤. تغيير الطريقة

٨٢. نجاح عمالك يعتمد على قدرتك على تحديد وتحقيق الأهداف، لذلك صُممت الأهداف الذكية لتصبح أداة تخلق معايير للمساعدة في تحسين فرص النجاح وتحقيق التقدم المنشود. يشير هذا إلى أحد أساليب التوافق المباشرة، وهو.....

- ١. تغيير المجهود ومضاعفته
- ٢. تغيير الهدف
- ٣. أسلوب حل المشكلة
- ٤. تغيير الطريقة

٨٣. "أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية في التفكير فكرياً على مبدأ، إسقاط سبع مرات وانخفاض في المرة القادمة" تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواصلة الاتجاهات الإيجابية، وهي.....

- ١. بذل الجهد لآلة العائق
- ٢. استبدال الهدف بغيره
- ٣. أسلوب حل المشكلة
- ٤. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف

٢٥. بعض الجنود الذين يعانون من أعراض الخوف من الحرب أو بوجوه أضراراً مستمرة كعقدان القنطرة على الروية أو شلل أحد الأطراف بحيث يصبح غير قادر على المشاركة في المعركة، يعد هذا من الآثار الناتجة عن.....

- أ. القلق المرضي
ب. صراع الإقدام الإحجام
ج. صراع الإحجام الإحجام
د. صراع الإقدام الإحجام

٢٦. "سلوب وسيلة مباشرة وشعورية ترتكز فكرياً على مبدأ، إذا لم تخطط الأهداف فليس من حثك أن تقدم على عدم تحقيقها" تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي.....
أ. بذل الجهد لزالة العائق
ب. البحث عن طرق أخرى للوصول إلى الهدف
ج. استبدال الهدف بغيره
د. أسلوب حل المشكلة

٢٧. العوامل التوارثية، وطبيعة الجهاز العصبي وتأثير القدد الصماء وحالة الجهاز الهضمي والحواس المختلفة من ناحية حدتها أو ضعفها وكذلك شكل الجسم والحدود (الطول، الوزن، البنية...) ووزن الصوت وسرعة الحركات أو بطئها، تجسد أحد العوامل النكوبية للشخصية وهي العوامل.....
أ. الوراثة
ب. النفسية
ج. النفسية
د. البيولوجية.

٢٨. رجل يصرح بسرور لعدم إجابته الأطفال، لأن الأطفال عبيء ومسؤلية وعناء كبير " تجسد العبارة أحد الجبل الدافعية وهي.....
أ. النكوص
ب. التبرير
ج. الراحة
د. الاعلاء

٢٩. "تعد البداية في وضع منهجية تفسر السلوك الإنساني، ومن خلال مبادئها قامت بعلاج إشكاليات كثيرة في علم النفس، رغم نقد نظرية التحليل النفسي إلا أنها مهدت الطريق لعلماء علم النفس لوضع أساسيات منطقية وصحيحة لتوجهات وسلوكيات البشرية" تشير الفقرة إلى أحد نظريات الشخصية، وهي.....
أ. الأتباط
ب. التحليل النفسي
ج. السلوكية
د. الإنسانية.

٣٠. "حالة توتر شامل ومستمر نتيجة توقع خطر فعلي أو رمزي قد يحدث، ويصاحبها سبب غامض، وأعراض نفسية وجسمية" تجسد العبارة مفهوم.....
أ. الخوف
ب. الصراع
ج. الاحباط
د. القلق

٣١. الطالب المتميز، الذي يتغلب عن حلمه، ويميزه الدراسات، لأن الضرورة فرضت عليه التفرغ للعمل، نظراً لرعايته لأمه المريضة، ولاخوته الرضع، وضرورة سد احتياجاتهم المادية، النفسية، والاشاعية بعد وفاة الوالد، يشير هذا الموقف إلى.....
أ. الخوف النفسي
ب. صراع الإقدام الإحجام
ج. صراع الإحجام الإحجام
د. صراع الإقدام الإحجام

٣٢. "تتميز الإتحافات بدرجة من الجمود نتيجة لما حققته من تدعيمات في تاريخ حياة الفرد السابقة وما تؤديه من وظائف في حياته" تشير العبارة إلى.....
أ. مفهوم الاتجاه
ب. أهمية الاتجاه
ج. خصائص الاتجاه
د. تغيير الاتجاه

١٧. من المضامين التي يتألف منها الاتجاه مجموعة الأفكار والمعتقدات والاعتقادات لدى صاحب الاتجاه المتعلقة بموضوع الاتجاه، وتظهر واضحة فيما يورده صاحب الاتجاه حين يدفع إلى تسوية اتجاهه، يدل ذلك على.....
أ. مفهوم الاتجاه
ب. المكون المعرفي للاتجاه
ج. المكون السلوكي للاتجاه
د. المكون العاطفي للاتجاه

١٨. "يقبل عليه شدة الإفعال وسرعته، ويتصف بالاعتدال والطموح وإنعدام السرور والتسرع" تجسد العبارة إحدى صفات انماط الشخصية وهو النمط.....
أ. السوداوي
ب. الصفراوي
ج. الدموي
د. الباطمي

١٩. شعور الإنسان بميل أو (زغبة محرمة) إلى زوجة الأخ، فيجذب زيارة أخيه دون مبرر مقبول يبركه، أو يتقاضي الحديث عنها دون سبب، فالجبهة الدافعية التي تنفد من الصراع وتحفظ له كرامته وإيمانه واحترامه لذاتيه والدين هي.....
أ. الكبت
ب. التبرير
ج. الإسقاط
د. التعويض

٢٠. "عندما يكون معدل النشاط عند طفل من الأطفال عالياً نتيجة لنشاط غده، فمثل هذا الطفل النشط سيضعف تبعاً لنشاطه إلى الاصطدام بالواقع التي تفرسها البيئة بخلاف طفل آخر تقلب عليه الاستكناكة، وهذا سوف يؤثر في تكوين شخصية كل منهما" تؤكد العبارة تأثير الوراثة في.....
أ. اكتساب القيم
ب. تشكيل القيم
ج. ممارسة القيم
د. خصائص القيم

٢١. "لها أساس موضوعي مستقل عن الفكرة والعاطفة والخبرة ترتبط بالنتيجة التي تري خرائتها اما ان تكون مناسبة أو غير مناسبة" تجسد العبارة مفهوم.....
أ. القيم
ب. الاتجاه
ج. الصراع
د. الاحباط

٢٢. تردد شابه في الارتباط والزواج من شخص صالح تجمعه، بينما لديها مخاوف من فشل العلاقة، بسبب خرائتها السلبية المتعلقة بالعلاق وتشتت الأبناء، والتي عاشتها على مستوى العائلة والاصدقاء، يشير هذا الموقف إلى.....
أ. القلق النفسي
ب. صراع الإقدام الإحجام
ج. صراع الإحجام الإحجام
د. صراع الإقدام الإحجام

٢٣. "الأم التي تجد طفلها على وشك الموت (من المرض) لكنها تشع - وبقناعة قريبة - أن كل شيء على ما يرام، وذلك لأنها لا تتحمل ألم الحقيقة" تجسد العبارة أحد الجبل الدافعية وهي.....
أ. الكبت
ب. التبرير
ج. الإسقاط
د. الانتكار

٢٤. من المضامين التي يتألف منها الاتجاه مجموعة العواطف والشاعر التي تظهر لدى صاحب الاتجاه في تعامله مع موضوع الاتجاه؛ إنما تظهر في حبه ذلك الموضوع من درجة ما أو في ثوره منه، يدل ذلك على.....
أ. مفهوم الاتجاه
ب. المكون المعرفي للاتجاه
ج. المكون العاطفي للاتجاه
د. المكون السلوكي للاتجاه

٣٣. أحد نظريات الشخصية تمثل أفضل طرق العلاج النفسي حالياً، فالدوافع التي لم يستطع الأنا معالجتها يقوم المرشد بإحضارها ليواجهها المريض بدون أي تهديدات له كما في الماضي، هي نظرية

ج السلوكية

ب التحليل النفسي

أ الأنماط

٣٤. ضابط البحث الجنائي، الذي يكتشف بعض الأدلة التي تثبت تورط نجله في أحد الجرائم، ولديه صراع شديد بين مبادئ الالتزام بالواجب الوظيفي، ومشاعر الأبوة الحانية، يشير هذا الموقف إلى

ب صراع الإقدام الإقدام

د صراع الإقدام الإحجام

أ القلق النفسي

ج صراع الإحجام الإحجام

٣٥. " يكتسب الإنسان اتجاهات موجبة نحو ما يشبع حاجاته واتجاهات سلبية نحو ما يعوق هذا الإشباع كما يحقق الاتجاه لصاحبه اشباعاً نفسياً من استخدامه له في التعبير عن قيمه ومعلوماته " تشير العبارة إلى

ب أهمية الاتجاه

د وظيفة الاتجاه

أ مفهوم الاتجاه

ج خصائص الاتجاه

٣٦. " أسلوب وسيلة مباشرة وشعورية تركز فكرياً علي مبدأ، أن الانسان يمكن أن يغير حياته اذا ما استطاع أن يغير اتجاهاته العقلية " تجسد العبارة أحد الأساليب المباشرة لحل الصراعات ومواجهة الاحباطات وهي

ب البحث عن طرق اخري للوصول إلى الهدف

د أسلوب حل المشكلة

أ بذل الجهد لازالة العائق

ج استبدال الهدف بغيره

٣٧. الأب الذي لم يستطيع دخول الجامعة، أو دراسة مادة معينة فيصر على ابنه أن يدرسها، سواء كان قادراً عليها ويرغبها، أم لا، يشير هذا إلى

د الإنكار

ج التعويض

ب النكوص

أ الإسقاط

٣٨. تردد مواطن في الإبلاغ عن جريمة شاهد فاعلها، لإراحة ضميره، وبين مخاوفه على أسرته من رد فعل تلك العصابة الإجرامية، حال علمها بأنه الشخص المبلغ عنها، يشير هذا الموقف إلى

ب صراع الإقدام الإقدام

د صراع الإقدام الإحجام

أ الاحباط النفسي

ج صراع الإحجام الإحجام

٣٩. أحد نظريات الشخصية تركز هذه النظرية على طرق معينة لجلب المواد اللاشعورية واستغلالها في فهم خبرات الطفولة وتحليلها وتفسيرها وإعادة تركيبها من جديد، هي نظرية

ب التحليل النفسي

د الإنسانية

أ الأنماط

ج السلوكية

٤٠. درجة المعاناة التي تتعرض لها امرأة مثقفة عاملة بسبب فشل زواجها، تختلف عن المعاناة التي تعاني منها امرأة غير متعلمة، وغير عاملة، ولا تمتلك من أمرها شيئاً، يشير هذا إلى

ب الخبرة السابقة

د امكانات تحقيق الأهداف

أ تفسير الشخص للموقف

ج طبيعة الدافع